EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1883 y 1890

N.º REFUNDIDO 5.251

TELEFONOS
1353 Redacción.
1526 Imprenta
8006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

VIERNES 30 ABRIL 1954

EDICION MADRUGADA

70 céntimos

La supremacía atómica es cara

Once mil millones de dólares ha costado al contribuyente norteamericano

Nueva York, 29.—La supremacía atómica mundial, le ha costado al contribuyente norteamericano la cifra de 11.000 millones de dólares, desde el año 1947, según ha manifestado Lewis L. Strauss, de la Comisión de Energía Atómica.

En esa cifra no se incluyen los créditos contenidos en el presupuesto, pendiente de la aprobación del Congreso.

«Es verdad —dijo Strauss— que el contribuyente ha desembolsado esta cantidad, pero el pueblo norteamericano posee ahora un vasto complejo industrial, cuyo valor actual es probablemente mayor de lo que costó».—Efe.

INCREMENTO DEL POTENCIAL ATOMICO EN ALEMANIA

Heidelberg, 29. — El Ejército norteamericano revela que ha incrementado su potencial ofensivo atómico en Alemania occidental, con un total de cinco batallones artilleros «atómicos», dotados de piezas de 28 milímetros.

Un portavoz del cuartel general europeo del Ejército norteamericano, dice que el número de gigantescos cañones atómicos actualmente estacionados en Europa, probablemente es de treinta. Normalmente hay seis cañones en cada batallón, de los de calibre 280. Ayer, el Ejército confirmó a un redactor de la Agencia United Press, que recientemente había traído un nuevo batallón atómico, elevando a tres las unidades conocidas del calibre 28 en Alemania. Hoy, en respuesta a ulteriores preguntas, el Ejército ha revelado que actualmente hay cinco batallones en el Ejército estadounidense estacionado en Europa.—Efe.

Cavestany recibió a la Misión económica agrícola norteamericana

Mantuvieron un cambio de impresiones

Madrid, 29. — El Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado del ingeniero jefe de los Servicios de Política Comercial del Ministerio, don Ramón Cantos Figuerola, ha recibido a la una de la tarde a los miembros de la Comisión Económica Agrícola de los Estados Unidos, presidida por Mr. Neilson, y a quienes acompañaban Mr. Carlos Fossum, jefe de la Sección de Agricultura y Alimentación de la Misión Económica en Madrid; el agregado agrónomo a la Embajada norteamericana; Mr. Burl Stuaggard y don Rafael Jaume, del Ministerio de Comercio. Los miembros de la Misión cumplimentaron al Ministro y mantuvieron con él un cambio de impresiones.—Cifra.

Los diplomáticos rusos en Australia, salen para Moscú

Cincuenta y dos personas componen la expedición

Camberra, 29. (Urgente).—Los miembros de la Embajada soviética en Australia, han salido hoy en avión para Moscú.—Efe.

52 RUSOS FORMAN LA EXPEDICION

Camberra, 29.—Como ya se ha anunciado, cincuenta y dos rusos han salido hoy en dos aviones, que realizarán la primera etapa de su viaje de regreso a Moscú, hasta Perth, en la costa occidental australiana, donde embarcarán en el trasatlántico «Nueva Australia». Los diplomáticos australianos en Moscú recibieron sus visados ayer miércoles y emprendieron su viaje a Australia anoche.

El último en subir al avión ha sido el embajador Generalof, a quien despidió el Encargado de Negocios sueco, que se hará cargo de los intereses soviéticos en Australia. No se registraron incidentes.—Efe.

«PRAVDA», ACUSA AL GOBIERNO AUSTRALIANO

Londres, 29. — El órgano del partido comunista, «Pravda», acusa hoy al Gobierno australiano de la manera de comprometerse en el caso Petrof. Acusa al primer ministro Menzies, de haber levantado un «clamor sobre el asunto del criminal Petrof, para atraerse el favor de los caciques norteamericanos que tratan de agravar la situación internacional».

Este es el primer comentario que hace el citado periódico en relación con este incidente.—Efe.

Inauguración del aeropuerto de Peinador

VIGO.—He aquí el aspecto que ofrece el nuevo aeropuerto de Peinador con motivo de su inauguración por el Ministro del Aire, general Gallarza, y que fué solemnemente bendecido por el Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo y Garay

El Ministro del Aire salió para Estados Unidos

Durante su visita, de 16 días de duración, celebrará diversas conferencias en Wáshington

En Barajas fué despedido por varios miembros del Gobierno

Barajas, 29. — Con destino a La Habana, desde donde continuará viaje a los Estados Unidos, ha salido en avión de la Iberia, a las 9,45 horas, el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, invitado por el secretario del Aire norteamericano, Harold E. Talbot.

En el curso de su visita de dieciséis días de duración, celebrará el Ministro diversas conferencias en Wáshington y recorrerá más tarde las instalaciones aeronáuticas del referido país. Acompañan al teniente general González Gallarza, su hija Regina; el general don Francisco Fernández Longoria y González, jefe del Estado Mayor del Aire y los ayudantes de ambos, teniente coronel don Fernando Martínez Vara de Rey y Teniente coronel don Juan Frutos Rubio, respectivamente.

En el aeropuerto, el Ministro fué despedido por los Ministros de Agricultura, don Rafael Cavestany y de

D. Eduardo González Gallarza

Anduaga; Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Comercio, don Manuel Arburúa de la Iliar; Industria, don Joaquín Planell Riera; Hacienda, don Francisco Gómez y de Llano; y Ejército, teniente general don Agustín Muñoz Grandes; subsecretario del Departamento General, don José de Castro Garnica; teniente general, don Apolinar Sáenz de Buruaga, jefe de la Primera Región Aérea Central; general segundo jefe, don Rafael Baquera Alvarez; director de la Escuela Superior del Aire, general don Francisco Mata Manzanedo; director general de personal, don Félix Sedano Arce; el teniente general señor Fenech, jurídico del Aire; general Novo, de la Guardia civil; general de aviación civil, coronel Pisón y una numerosa representación de jefes del Ejército del Aire. Por la Embajada de los Estados Unidos, fué despedido el ministro por el jefe de la Misión militar, general Kissner, y por el teniente coronel señor Kalinski, del Departamento del Aire de los Estados Unidos, agregado a la Embajada norteamericana en Madrid.—Cifra.

"Ante la posible reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos"

Interesante conferencia de don Roberto Reyes

Madrid, 29.—En el Instituto de Estudios Jurídicos ha pronunciado hoy una conferencia don Roberto Reyes, delegado nacional de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las JON-S, acerca del tema "Ante la posible reforma de la Ley de Arrendamientos urbanos", en el curso de Conferencias que sobre Arrendamientos urbanos se celebra en dicho Instituto.

Comenzó afirmando que todas las leyes o decretos dictadas, desde 1920, no han hecho mas que demostrar que el problema lejos de mejorar ha ido agravándose. Aludió a la situación creada por las destrucciones causadas durante nuestra guerra civil y a la no edificación durante el tiempo en que se desarrolló la misma, que obligó al legislador desde 1939 a orientar las leyes en sentido de proteger a las clases más indotadas, de los abusos que en su déficit dejaría el libre juego de la oferta y la demanda. No obstante, tales medidas no pueden prohibir la edificación, fuerte y fecunda de la renta nacional. Y menos aún en un régimen que reputa hasta delictivo todo atentado a la producción nacional. En 1946 se mantuvo la libertad de rentas para las fincas nuevas. Se refiere a las limitaciones naturales de la propiedad y señaló las causas de la actual escasez de viviendas: incremento de la población; la atracción de las ciudades; la desviación de la iniciativa privada y del capital hacia otras fuentes de inversión distintas de la propiedad urbana. La necesidad de urbanización previa y la falta de transportes urbanos; encarecimiento y escasez de materias primas; la inadecuación de precios y salarios; la insuficiencia y dispersión de la ayuda oficial; la falta de progresión técnica en la edificación y urbanización.

Enumera a continuación las bases de posible reforma de la Ley: cualquier modificación no debe significar retroceso en los avances sociales o técnico-jurídicos; no deben alterarse conceptos justos ya definidos por ley o jurisprudencia; debe mantenerse la división de arrendamientos: viviendas y locales de negocio; irrenunciabilidad en el arrendamiento de vivienda, etc. Cree que hay que hacer casas y no leyes. Termina el análisis de las reformas que a su juicio deben hacerse, pronunciándose en el sentido de hacer ruinoso el negocio de convertir viviendas en locales de negocio, viéndose esas transformaciones con grave pérdida de disponibilidades de viviendas.—Cifra.

El director general de Prensa, en Barcelona

Presidirá diversos actos en la Ciudad Condal

Un coloquio sobre el tema "La energía atómica y el porvenir del mundo"

Barcelona, 29.—Procedente de Madrid, ha llegado esta mañana, en tren, el director general de Prensa, señor Aparicio, para presidir diversos actos en esta ciudad. Fué recibido en la estación por el delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Ramos; secretario provincial, don José María Malageda; director de la Escuela Oficial de Periodismo y de Radio Nacional de España en Barcelona, don Claudio Colomer Marqués y por don Francisco de Sales Peris-Mencheta, entre otras personalidades.

Este mediodía, don Juan Aparicio López ha celebrado un cambio de impresiones con el doctor Ramos, en compañía del cual cumplimentó al gobernador civil.

Por la tarde, el director general de Prensa presidirá una reunión del claustro de la Escuela de Periodismo, después recibirá visitas en la Delegación del Ministerio de Información y Turismo y luego, en el Ateneo barcelonés presidirá la clausura de ciclo de conferencias sobre «Doctrina española de la Información».

Mañana por la tarde presidirá un coloquio extraordinario que se celebrará simultáneamente en Barcelona y Madrid sobre el tema «La energía atómica y el porvenir del mundo». Los locales serán unidos a través de los servicios técnicos de Radio Nacional de España, por línea telefónica y altavoces y micrófonos, para dirigir preguntas y respuestas de uno y otro lado. El domingo proyecta el señor Aparicio emprender regreso a Madrid, por Tarragona.—Cifra.

Comentario del dia

Un convite original

Por Alfredo Marquerie

Ese acto humano y generoso del convite puede extenderse y de hecho se extiende a muchas cosas. A uno se le invita a comer, a dar un paseo en coche, a ir al cine o al teatro, etc. Pero el convite que acaba de efectuarse en Madrid con motivo del Congreso de Prehistoria y Protohistoria, creo yo que carece de antecedentes. ¿Ustedes saben en qué ha consistido? Pues en abrir a orillas del Manzanares una cantera, un corte de terreno como el que hace un corte de helado, y en ofrecérselo después a los sabios congresistas para que allí pudieran recoger por su mano una cantidad inagotable de objetos y utensilios de sílex.

Y los sabios, con temblorosa emoción, han llenado sus baúles y sus maletas de piedras, que luego pasarán con la correspondiente etiqueta a las vitrinas indicando su madrileña procedencia.

Los cazadores y los pastores que fueron los antepasados de los actuales madrileños, se dedicaban en el período cuaternario a las tareas propias de su condición y, naturalmente, poseían gigantescos arsenales de piedras afiladas para los más diversos usos.

Cuando el Manzanares era un río tremendo que discurría entre las selvas donde imperaba el mamut de amenazantes colmillos, esos hombres con luengas barbas y largas cabelleras, cubiertas a medias su desnudez con las pieles de las fieras cobradas en sus partidas, esos hombres que hoy pinta Mingote en sus viñetas humorísticas, estaban preparando, sin saberlo, la mayor alegría que puede disfrutar un arqueólogo: el hallazgo del sílex, del documento indubitable que acredita y certifica la existencia de las épocas remotas de la antehistoria.

Generaciones y generaciones de familias cuaternarias sembraban los terrenos de la cuenca manzanareña con esas piedras que apenas dicen nada a unos ojos vulgares, pero que arrancan miradas fulgurantes a los sabios congresistas de todo el mundo reunidos en nuestra urbe capitalicia.

Madrid tiene los cimientos más viejos del orbe. Más que el oso y el madroño, debiera de figurar en su escudo el hacha de sílex, símbolo de poderío y de fuerza, que sabía empuñar y manejar el gigante barbudo que vencía a la hostil naturaleza, donde al cabo de los siglos se proyectaría la sombra de los rascacielos.

(Colaboración ARGOS en exclusiva)

El mes de Mayo en las Escuelas primarias

Se dictan normas para conmemorar el Año Mariano

Madrid, 29.—El Ministerio de Educación da normas para celebrar en las Escuelas Primarias el mes de mayo en este Año Mariano.

Ante todo, y como base y principio de todas las actuaciones, se tendrán en cuenta las normas e instrucciones emanadas de la jerarquía eclesiástica, a cuya aprobación, inclusive, se someterá todo el proyecto que rebase el área estricta del trabajo escolar.

Se intensificará el saludo escolar "Ave María Purísima", el cual deberá quedar definitivamente establecido en todas las escuelas, si es que hubiese alguna en la que aún no lo estuviera.

En lugar destacado de toda aula escolar se colocará la Imagen de la Virgen, procurando que no falten las más expresivas muestras externas del cariño filial y la devoción de los niños.

En los grupos escolares y escuelas graduadas se podría instalar un altar en el que todos los niños la honren y ante el que se celebren los actos marianos colectivos.

Ante la mencionada Imagen se verificarán los actos tradicionales del "mes de la virgen", pudiendo acudir las escuelas al templo si así lo estimase procedente el párroco respectivo.

Se dedicará cuidado especial al rezo del Santo Rosario, procurando que lo dirijan los mismos niños y que salgan de la escuela con el deseo y el propósito de implantarlo en el seno de sus familias.

Aunque cada inspector e inclusive cada maestro, puede trazar el programa de lecciones que se consideren más adecuadas, para facilitarlo se acompañará a este orden ministerial una lista de temas acerca de los cuales pueden versar.

Para hacer realidad otra de las aspiraciones del Año Mariano —súplica ferviente por la paz del mundo y por los católicos que sufren persecución— se recomienda que los alumnos de cada escuela adopten espiritualmente a los niños de algunos de los países que integran la llamada Iglesia del Silencio. Estos países son: Polonia, Hungría, Estonia, Croacia, China, Alemania Oriental, Rusia, Rumania, Ucrania, Bielorrusia, Letonia, Bulgaria, Georgia, Servia, Bohemia, Eslovaquia, Eslovenia y Lituania. Tal adopción espiritual consistirá en el rezo diario de un Ave María y un pequeño sacrificio en un día determinado, aplicando la intención del Rosario del día que se elija.—Cifra.

Entrega tu donativo para la Cuestación de Juventudes que se celebrará el próximo día dos de mayo.

Ramón Melcón seleccionador nacional de fútbol

Ramón Melcón, ha sido nombrado seleccionador nacional de fútbol. Después del éxito reivindicador de nuestra selección nacional de fútbol que, tras el fracaso de los profesionales en la eliminatoria con Turquía, se proclamaron brillantemente campeones del mundo, la vacante de seleccionador nacional había sido ganada en indiscutidas y prácticas oposiciones por el señor Melcón que supo infiltrar a los jóvenes el estilo ya olvidado de la "furia española", suprema táctica menospreciada por los supertécnicos.

Estamos seguros que Ramón Melcón sabrá hacerse digno de la confianza que en él ha depositado el superior organismo que rige el fútbol español.

Un Vía Crucis en el histórico Montejurra

Están esculpidos en piedra los nombres de todos los Tercios de Requetés que lucharon en la Cruzada

Pamplona, 28. — En la cumbre del histórico Montejurra, en roca viva, se ha excavado un altar cubierto, que será la coronación del Vía Crucis de piedra colocado el pasado año, en sustitución del de madera levantado al final de la Cruzada. En este Vía Crucis están esculpidos los nombres de todos los Tercios de requetés que lucharon en los frentes durante nuestra Guerra de Liberación y suman 67 unidades. Para la inauguración de este monumento, que llevará una imagen de Cristo, en piedra, se proyecta una gran fiesta a la que asistirán excombatientes y familiares de los que murieron en los frentes.—Cifra.

Dos periodistas condecorados

CON LA CRUZ DE CABALLERO DEL MERITO CIVIL

Madrid, 28. — Su Excelencia el Jefe del Estado, ha concedido la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil, a los periodistas de la Agencia «Efe», don Enrique Laborde y V. y don Casimiro Elías Sáenz de Sicilia, en premio a su labor profesional.—Cifra.

Se teme que hayan perecido los dos alpinistas españoles desaparecidos en Suiza

La niebla y la nieve han impedido su búsqueda

Zermatt (Suiza), 29. — Dos alpinistas españoles que el pasado día 16 iniciaron la escalada del Matterhorn, y de los que no se tienen noticias, han sido considerados como desaparecidos por los guías de Zermatt, quienes han manifestado que lo más probable es que los dos montañeros muriesen congelados en la cumbre. Se trata de Juan Camp, de 30 años de edad y Antonio Siruch, de 27, ambos de Sabadell.

Se cree que los dos pasaron la primera noche en algún refugio de la montaña y que después prosiguieron hacia Hoernl Hut, refugio situado a mitad de camino del Matterhorn.

Probablemente los dos montañeros siguieron la escalada del día 18, a pesar de las desfavorables condiciones meteorológicas y sucumbieron en su intento. Hasta ahora la niebla y la nieve han impedido toda exploración en busca de los infortunados alpinistas españoles.—Efe.

2 noticias de color

1 Un esturión que tiene 152 años

Toronto, 29. — Los biólogos del Departamento de tierras y bosques de Ontario, han demostrado que un esturión pescado en el lago de los bosques el pasado año, que medía 2,10 metros de largo y pesaba alrededor de los 100 kilogramos, tenía 152 años.

La edad del pez se determinó por examen microscópico de una parte del cuerpo, enviado al laboratorio.—Efe.

2 La primera víctima, un gato

Ginebra, 29.—Anoche se ha registrado la primera víctima de la Conferencia de Ginebra.

Los guardias suizos que protegen la villa del ministro soviético, Molotof, en las afueras de Ginebra, abrieron fuego con sus «metralletas» al oír ruido entre unos matorrales. Esta mañana ha sido encontrado muerto un gato, que había salido a dar un paseo nocturno.—Efe.

CRONICA AGRICOLA

La "operación quema" del vino no sería necesaria aumentando el consumo

Casi un derrumbamiento en los mercados de piensos

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). — Hasta ahora no hay motivos de inquietud respecto a la situación de los sembrados, que en general se mantienen bien. Es cierto que las heladas de la primera quincena de abril han causado daños bastante sensibles en la huerta —sobre todo en los frutales de menos resistencia como albaricoques y cerezos y en el clásico almendro que siempre suele sufrir las consecuencias de su adelantada floración— pero en las siembras de cereales no se observan tales efectos.

Si hemos de creer al refranero, cuando "Abril marcea y hace frío", el silo se ensancha, pero esto sólo podrá constatarse cuando llegue julio.

Las impresiones que recibimos de las distintas regiones españolas confirman unánimemente los mejores augurios de una gran cosecha, y estos pronósticos optimistas por ahora no han sido rectificados por ninguna adversidad meteorológica importante.

No obstante, los labradores de la meseta central desean un cambio atmosférico con elevación de temperatura y lluvias beneficiosas y abundantes. Esto es lo que en verdad corresponde a la primavera, que este año, por influjo sin duda de las perturbaciones atmosféricas que han invadido Europa, procedentes del Suroeste asiático, se muestra obstinadamente esquiva y adusta.

Después de la paralización por las conmemoraciones de la Semana Santa, los mercados vuelven a reanimarse, aunque no se aprecian cambios sensibles de signo.

Como los augurios de la cosecha no pueden ser más optimistas, se observa un cierto retraimiento en la demanda. Donde más se advierte este retraimiento es en las legumbres de consumo. Existen "stocks" considerables y, para descongestionar el mercado, habrá que recurrir a la exportación, que ya se está gestionando, siendo Japón uno de los posibles compradores de nuestros excedentes.

En cuanto al vino, las medidas proteccionistas están surtiendo paulatinamente su efecto, aunque, como es lógico, no es cosa fácil restablecer de la noche a la mañana el desequilibrio que se ha producido. Algunos cosecheros hablan incluso de "quemar los excedentes", para mantener los precios, siguiendo el ejemplo de lo que hizo Brasil en cierta ocasión con los excedentes de café.

Nunca hemos sido partidarios de estas medidas extremas que causan en la opinión una justa reacción de repulsa. Lo que se necesita es combatir el subconsumo, evitar las especulaciones de los intermediarios e impedir que el vino llegue al público, como continúa sucediendo en la actualidad, a precios prohibitivos para las clases modestas.

Esta sería la única "operación" de quema que tendría las simpatías del público, y la única también en consonancia con el sentido común, dejando a un lado tercos e insensatos egoísmos.

En los piensos es donde se hace más sensible el reblandecimiento de los mercados, si vale la frase. Las cebadas continúan frisando las tres pesetas, con saco, en la zona de Navarra. Como muy pronto habrá ya cebada disponible de la nueva cosecha meridional, no es de suponer que se produzcan variaciones importantes.

En otros piensos, como las habas, el maíz y los yeros las últimas cotizaciones que tenemos a la vista marcan un declive que implican casi un derrumbamiento. Se han vendido partidas de habas procedentes del Suroeste de la Península a 3'75 con saco, y el maíz, se ofrece a 3'20, vendiéndose muy poco. También faltan compradores para los salvados. Las pulpas se cotizan a 1.600 pesetas la tonelada. De igual manera hay flojedad también para la alfalfa y la garrofa.

Esta es la tónica del mercado de piensos, que acentúa la baja. Por contra, en el de ganado hay impresiones de más firmeza. Se sostienen las vacas lecheras y hay cierta desorientación en lanar. En porcino, alguna flojedad. En general, las impresiones ganaderas son ahora más optimistas.

Juan DEL AGRO

El Consejo de Seguridad convocado en sesión secreta por Eisenhower

Para resolver la crisis del Sureste Asiático

Wásington, 29.—El presidente Eisenhower ha convocado hoy a su Consejo Nacional de Seguridad en sesión secreta, para discutir las medidas que los Estados Unidos podrían adoptar para resolver la crisis en el sureste asiático. El Consejo se reunirá esta misma mañana.

En los círculos gubernamentales han manifestado a los periodistas que no se aventuren en predicciones sobre las decisiones que pueda tomar el Consejo, pues es posible desde la eventual intervención aérea y naval de Estados Unidos hasta la exclusión de acción alguna.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Hace falta más agua

No quiere el tiempo romper el dilema que desde la semana pasada nos planteó, no sabemos si acuciado por los pronósticos "húmedos" de los zahories de Frechilla y de Marcilla. Llueve y hace sol. El refrán obliga a la vieja a hacer el requesón. Pero la verdad-verdad-verdad es que ni la lluvia es lluvia verdadera ni el sol brilla como es de ley. Tímidamente las nubes sueltan su riego esporádico. Febo apunta cuatro guiños. Para el campo el agua ha quedado en un pequeño sorbo, como los que con tanto aparato le sirven en un bar de moda, cuando demanda algún licor. En Campos, la sequía se deja sentir. Son precisas más abundantes y más copiosas las precipitaciones para que reaccionen los sembrados. Esto dicen los entendidos.

En otros aspectos de la vida ciudadana, seguimos en tono menor. Lo corriente y lo moliente. Unicamente podemos destacar --entre lo que quiebra el ritmo cuotidiano-- la actuación de la Agrupación Coral de Cámara y la Orquesta "Santa Cecilia" de Pamplona, en uno de los mejores conciertos que se ha escuchado por nuestros filarmónicos. Por cierto que el maestro Morondo --que dirige ambos conjuntos-- ha querido oir la voz de los "triunfadores de Lille" en el sagrado recinto de la cripta antoliniana, conjugando la poesía de la música con la poesía de las piedras, que rezuma nuestra mejor Historia.

Y ya que hablamos de la Catedral, en esta sinopsis diaria, debemos recoger los hallazgos arqueológicos efectuados con motivo de las reformas que para el embellecimiento de la perspectiva de la "bella desconocida". ¿Pertenecen a la Catedral visigótica? ¿A la de don Sancho? Es la Palencia antigua, que ahora aflora con sus secretos, lo mismo que antes en las estribaciones del Otero, o en la calle del General Mola, rezumando una prosapia, que habrán de dilucidar los eruditos. El arco de ahora, lo mismo que las lápidas de ayer son trasunto de un pasado, al que no podemos renunciar, porque nos habla de la Palencia eterna, la ciudad que surgió como una rosa en la paramera, junto a las linfas del río, de que nos habla la etimología y se recuesta gentil y afanosa de horizontes a la sombra venerable del Otero.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la del Dr. Fuentes, calle Mayor Principal, 114.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de abril de 1954:

Premiado con 50 pesetas, número 088; y con 5 pesetas, todos los terminados en 88.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, extraordinario estreno «La gran ilusión».

El domingo, sensacional estreno, «El halcón del desierto», en tecnicolor, con Ivonne de Carlo.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Pena, penita, pena».

CINE PROYECCIONES

Capitán Panamá».

CINE CASTILLA

«Corazón ingrato».

CALIFICACION MORAL

«La gran ilusión» (2), «Pena, penita, pena» (5), Capitán Panamá» (3), «Corazón ingrato» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

SE APROXIMAN LAS COMUNIONES

LIBRERIA Y PAPELERIA de

I. G. DIARIO-DIA

Ofrece libros de todas calidades.

Rosarios de nácar, plata, perla, etc.

Cruces, cordones y cadenas.

Novísimos modelos de estampería y recordatorios

Recordatorios PRIMERA COMUNION

Objetos de regalo propios para niños

Acotaciones de un profano

La Agrupación Coral de Cámara y la Orquesta de "Santa Cecilia" de Pamplona, en la Filarmónica

La admiración que nuestro público filarmónico siente por la Agrupación Coral de Cámara, de Pamplona, desde que tuvo la suerte de escucharla por primera vez se ha visto acrecentada con el magnífico concierto —de inolvidable, podemos calificarle— que el miércoles dió en el Principal.

Venían en esta ocasión los cantantes del maestro Morondo acompañados de la Orquesta "Santa Cecilia". No es muy frecuente poder escuchar en provincias conjuntos de coro y orquesta que es siempre la forma máxima y completa de la expresión musical al fusionarse los timbres de las gargantas humanas con la gama instrumental. El programa seleccionado por el maestro Morondo ofrecía también algunas obras que no abundan mucho en las audiciones corrientes. Obras, diríamos, no demasiado oídas y que algunas —como la encantadora "Sinfonía pintoresca" de Haydn— tenía el valor de un descubrimiento.

¡Y qué descubrimiento!... Haydn, el "padre de la Sinfonía" fué un precursor en muchas cosas. Lo fué también en la llamada "música de programa" que había de llegar a su apoteosis con Listz y Berlioz.

Tal vez subconscientemente, el genial compositor hizo un cuadro luminoso, lleno de poesía y color, irisado de esa pura alacridad del contacto con la naturaleza, en una alborada en el campo, acaso a la vera de un riachuelo escuchando la melodía de un pájaro cantor en la arboleda. En los cuatro tiempos de esta encantadora "sinfonía" el trino del pájaro lleva la voz cantante "a tempo" y el coro y la orquesta hace una glosa elocuente, traduciendo a ideas musicales, el simple esquema del gorjeo transformado en melodía y en ritmo. ¡Cómo fué dicha por el antológico coro pamplonica y la Orquesta "Santa Cecilia" esta fragante y maravillosa página de Haynd!...

¡Cómo fueron dichas todas las demás obras de programa!... Henchidos también de poesía, de emoción y de erótico romanticismo los "Poemas de Amor" de Brahms, que son a manera de inspiradísimos "lieds" amplificados, —casi diríamos sublimados—, por el coro y la orquesta. Y el "Orfeo" de Monteverdi que cerró el programa.

Este mito ha sido lógicamente un sugestivo tema musical. Ya Gluck nos dió una de sus mejores obras con el mismo asunto. Monteverdi ha hecho un concierto para solistas, coro y orquesta que se ajusta maravillosamente a las cualidades de la Agrupación que dirige el maestro Morondo. Dulzura, inspiración, unción casi religiosa en el tratamiento de las voces y la orquesta que tienen sonoridades de órgano litúrgico.

El público se entregó de lleno desde la primera obra. Aplaudió con delirante entusiasmo. Y Morondo, tan artista como complaciente, brindó propinas por partida doble al final de cada una de las partes. En la primera nos obsequió con "Campanas", de Lenfe y un Villancico, de Gruber. En la segunda, la "Danza tártara", de Paul Arma y "Batzuala-Huainito", de Gómez Puentos y el final del concierto "Ot Katinchi", de Nicolaiev Bora y "En los bosques de Viena", de Strauss. Propinas que todavía supieron a poco, pues el público no se hubiera cansado de escuchar a este maravilloso órgano vocal de aterciopelados timbres y sutiles matices que pulsa, con temperamento y maestría de artista, el insigne maestro Morondo.

La Orquesta "Santa Cecilia" cumple con rara discreción su cometido, permaneciendo en un bien equilibrado claroscuro para engarzar como en una joya la esplendente gema del Coro. Labor muy bien entendida que honra y enaltece a los magnifiros profesores pamplonicas.

Terminaremos nuestra breve reseña con la noticia halagüeña de un próximo concierto de gran categoría. El sábado actuará la Agrupación de Solistas Españoles, algo así como la flor y nata de la Orquesta Nacional. Quince concertistas, auténticos virtuosos, que forman una agrupación de cámara acaso sin rival en el mundo. La Directiva se ha superado. Nuestra gratitud como filarmónicos.

¡Ah, y un poco de puntualidad!... Cada vez empiezan más tarde los conciertos porque una buena parte del público llega con el cómodo y acostumbrado retraso de todas las citas españolas. Claro que los concertistas, tienen la cortesía de esperar a los rezagados. Pero seamos también corteses con los artistas evitándoles esos retrasos. Los relojes sirven para algo. ¿De acuerdo?...—EL SOCIO 1313.

¡Palentino! Ayuda con tu donativo a las Juventudes de Sección Femenina en su cuestación anual.

Escuela Hogar de la Sección Femenina

Cursillos para señoras y señoritas

La Sección Femenina de la Falange ha organizado en la Escuela-Hogar una serie de cursillos a los que pueden asistir todas las señoras y señoritas que lo deseen. A continuación damos una relación de los cursos y horarios que seguirán:

CURSILLO DE COCINA.—(Mes y medio de duración), que comenzará el día primero de mayo para terminar el 15 de junio. Clases: lunes, miércoles y viernes, de cinco a siete de la tarde.

CURSO DE LABORES Y TRABAJOS MANUALES.—Empezará también el día primero de mayo para terminar el 15 de junio. Clases: lunes, miércoles y viernes, de cuatro y media a seis y media de la tarde.

Continúa el Curso de Corte y Confección de siete a nueve de la noche, martes, jueves y sábados. Al finalizar el curso se puede obtener el título de Profesora de Corte y Confección de la acreditada Casa Martí, de Barcelona.

Así mismo continúan las clases de idiomas: francés, de siete y media a ocho y media; los martes, jueves y sábados; inglés, lunes, miercos y viernes, de siete y media a ocho y media.

La matrícula puede hacerse en la misma Escuela todos los días laborables de seis a diez de la noche, finalizando la misma el día 30 de abril.—*La Regidora Provincial de Prensa y Propaganda.*

Cuatro Cantones

El subsuelo de la Catedral, inquietante "mina" de sorpresas arqueológicas.-Aparecen un arco y huesos humanos en las excavaciones.-Concierto espiritual en la cripta antoliniana

¿Qué misterio arqueológico encierra la Catedral bajo sus cimientos? La incógnita viene interesando desde hace mucho tiempo a algunos arqueólogos españoles y extranjeros. Uno de estos "sabios topos" de la Historia, de nacionalidad germánica, que vino oteando las pistas del románico desde las orillas del Rhin hasta las del Carrión, no ocultaba su ansiedad por desentrañar ese misterio.

—Si me lo permitiesen—decía— desmontaría, piedra a piedra, este maravilloso templo, numerando debidamente cada una de sus piezas para poder reconstruirle luego sobre el mismo lugar donde hoy se alza. Ya entonces tendría libertad para excavar este misterioso solar y descubrir, sin duda, maravillosos restos románicos de la primitiva Catedral de los que tenemos un estremecedor anticipo en esa incomparable cripta de San Antolín que por su ambiente y su estilo es, acaso, única en el mundo.

Lo decía con absoluta convicción. Pero desmontar la Catedral, piedra a piedra, para reconstruirla de nuevo, sería, no obra de romano, sino obra de alemán.

Lo cierto es que el misterio del subsuelo catedralicio es una tentadora incógnita.

RESTOS ARQUEOLOGICOS Y HUMANOS

Se están realizando ahora importantes obras de reforma en la Plaza de nuestra "bella desconocida". Esta reforma en la que se invierten cantidades considerables ha de transformar el "setting" —como dirían los ingleses— de nuestro hermoso templo. El suelo se está rebajando considerablemente y en las excavaciones que se realizan se acaba de hacer un descubrimiento que confirma las presunciones de los eruditos. Se trata de un arco de piedra que estaba soterrado junto al ábside, y ha quedado al descubierto al excavar una de las aceras de la calle de Santa Teresa de Jesús, próxima a la esquina del callejón del Hospital de San Bernabé. Este arco de piedra no pertenece, según parece, a la cimentación del ábside y hay presunciones de que pueda ser la entrada de alguna nave o pasadizo. También se han encontrado numerosos restos humanos, procedentes, de los enterramientos que existieron en esta zona— tal vez algún cementerio de la Palencia visigótica— y un bello capitel románico.

Estos restos soterrados que ahora han aflorado serán, a buen seguro, un espolique para la curiosidad de los arqueólogos.

La pregunta sigue en el aire:

—¡Qué hay en el subsuelo de nuestra Catedral?...

¡Inquietante "mina" de sorpresas arqueológicas!

UN CONCIERTO ESPIRITUAL EN LA CRIPTA ANTOLINIANA

Y ya que hablamos de nuestro maravilloso primer templo. Esta mañana la cripta antoliniana —con su atmósfera de leyenda primitiva— fué la caja de resonancia ideal para una improvisada actuación del Coro pamplonica que ayer actuó para la Filarmónica.

El Maestro Morondo —alma de poeta— es un entusiasta de nuestra cripta. Y ayer durante un intermedio del concierto en el Principal le sugerimos la idea de llevar al Coro a la cripta para cantar en ella algunas obras religiosas. Morondo aceptó entusiasmado la idea. Y esta mañana, a primera hora, un pequeño grupo de "dilettantis" tuvo la suerte de escuchar el impresionante órgano vocal dirigido por el ilustre Maestro Morondo bajo la nave de la cripta. Era un concierto espiritual, una íntima experiencia estética. Conjugar la poesía de la música con la poesía de la piedra. Experimento, sin público, para sólo una minoría selecta. Manjar del espíritu que sólo ha podido ser gustado por unos pocos privilegiados.

SUCESOS LOCALES

ESPONTANEOS DETENIDOS. — Nuestro convecino don Miguel Sánchez García, a cuyo cargo y cuidado se hallan los novillos-toros encerrados en los corrales de la Plaza de Toros, para ser lidiados el día 9 del próximo mes de mayo, acudió ayer tarde en compañía de dos de sus hijos, a dar una vuelta al referido ganado bravo, viéndose sorprendido al observar que en el interior de los corrales había tres muchachos que, provistos de pequeños capotes, intentaban lancear a dos de las reses que ya tenían separadas convenientemente en otro corral.

Los espontáneos torerillos, no se amilanaron con la presencia del señor Sánchez y sus hijos, ni con las reprensiones que se les hicieran, sino que persistiendo en sus propósitos, trataron de verse libres ahuyentándoles a pedradas.

Recurrió el señor Sánchez a la ayuda de unos obreros para evitar la violenta actitud de los irascibles lidiadores accidentales, pero éstos adoptaron la misma resolución y también recibieron a los requeridos, arrojándoles numerosas piedras.

Hubo necesidad de soilcitar la intervención de unos guardias municipales y ante la presencia de dichos agentes, los torerillos cesaron en su agresividad, pudiendo entonces ser detenidos y conducidos a la Comisaría de Policía, donde se formuló la correspondiente denuncia por los hechos referidos.

Identificados, resultaron ser los detenidos, Anastasio Manuel Pérez, de 17 años, natural y residente en Palencia, calle del General Mola, 121; José Blanco González, (a) «El Negro», de 16 años, de la misma naturaleza y vecindad y Antonio Hernández Estévez, (a) «El Buche», de 17 años, natural de Guadix (Granada) y residente en el camino del Cementerio Nuevo.

Estos tres individuos, aparte de haber sido puestos a la disposición del Juzgado, han sido multados con 25 pesetas cada uno, por disposición gubernativa.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Elvira Tomé Rey, de 24 años, que agredida por un desconocido, resultó con una contusión en el globo ocular del ojo derecho y con equímosis en ambas regiones palpebrales. Pronóstico leve, salvo complicación.

—María Jesús Cerezo, de 6 años, que sufría heridas por mordedura de perro, en la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

—Jesús Pérez García, de 8 años, que hallándose en la calle de Jorge Manrique, donde habitan sus padres, fué alcanzado por un carro de reparto, resultando con erosiones leves en ambas rodillas, otras en la pierna y mano del lado derecho y una contusión, también leve, en la región occipital.

—Juan Bártulos, de 39 años, transeúnte, que presentaba una distensión muscular en el pie izquierdo.

—Nicolás Lozano, de 10 años, herida contusa en la región occipital, producida en accidente fortuito.

—José Luis Pacús, de 11 años, herida contusa en la región frontal, interesando el periostio, causada en caída casual. Pronóstico leve, salvo complicación.

ESCRIBANIAS DE LUJO, EN
I. G. DIARIO-DIA
Mayor Principal, 147-151 PALENCIA

Inauguración de nueva Farmacia

El Dr. Souto Vizoso, en el momento de la bendición de la nueva farmacia-laboratorio de don Alberto Torres Andrés.—(Foto PAYA)

A las once y media de esta mañana, tuvo lugar la bendición e inauguración de los nuevos locales de Farmacia y Laboratorio, que, en el número 2 de la Calle Mayor Principal, ha instalado el culto farmacéutico-analista de esta plaza, don Alberto Torres Andrés.

Verificó la solemne ceremonia de la bendición, el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de Palencia, don José Souto Vizoso, a quien asistió el Ilustrísimo Sr. don José Rey Pita, canónigo de la S. I. Catedral.

Entre las diversas autoridades y personalidades asistentes, se encontraban el alcalde accidental de Palencia, don Rodolfo Pérez de Guzmán; jefe del Instituto Nacional de Previsión, general Sandoval Cúttoli; jefe provincial de Farmacia, don Alejandro Font de Bedoya; presidente del Colegio Oficial de Médicos, doctor Crespo H. de Medina; Jefe del Hospital Provincial, Dr. Almeida; presidente del Colegio Oficial de Veterinarios; presidente del Colegio de Practicantes, Sr. Pascual, y otras distinguidas personalidades y amigos.

Entre los familiares del doctor Torres, que acudieron al acto, se encontraba su madre, distinguida señora doña Aurea Andrés, y sus hermanas doña Josefina, doña Felisa, don Facundo, doña Josefa, doña Leoncia y don Pablo Sangrador, hermano político y veterinario de Villaumbrales.

Después del acto de la bendición el señor Torres y familia, invitaron a los asistentes a una copa de vino español.

Sesión en el Ayuntamiento

Acuerdos de la Comisión Permanente

El miércoles, a las ocho de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde accidental, don Rodolfo Pérez de Guzmán, asistiendo los concejales, señores Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas por un total de 7.800,90 pesetas y una nómina de personal por servicios extraordinarios, que asciende a 1.016,58 pesetas.

OBRAS.—Se conceden licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Antonio Pisano del Campo, don Cayetano Fernández Fernández, don Cándido Guantes Ridríguez, doña Cándida Isasmendi Balbás, don Crescencio Asensio Tejerina, don Celestino López Mantecón, don Patricio García Gutiérrez, don Amador Núñez Baños, don Eusebio del Campo Garrido, don Jesús Martín Cantero, doña María Mallagaray Real, doña Patrocinio Polanco Amor, don Indalecio Andrés Hoyos, don Francisco Domingo Amor, don Manuel Diego Ortiz, don Saturnino Garrán Santos, don Miguel López Villa, don Clemente Ibáñez Calleja, don Dionisio Tejeda Delgado, doña Angelita Doncel Martín, don Rufino Barón Báscones, don Luis García Ruiz, don Luis Leal Tremiño, don Félix Barón Pérez, don Emilio Rodríguez Sánchez, don Manuel Ortiz López y don Manuel Grande Covián.

CEMENTERIO.—Se concede la perpetuidad de sepulturas a los siguientes: doña Nicolasa Ramos González, don Agapito Cuesta González, doña María Ortiz, doña Victoriana Ibáñez Ruiz, doña Mercedes García Guerra, don Julián Soto Moreno, don Gregorio Soto Moreno, don Pedro Villanueva Cidón, doña Zoila Trancho García, don Juan Franco Cerezo y a don Teófilo Calzada García la colocación de una lápida.

BENEFICENCIA. — Se incluye en el Padrón de Beneficencia a Aldegunda Cardeñosa Sánchez, Amelia Rubiera, Felipa Aguado y Elvira Lozano.

PERSONAL.—Se conceden anticipos, a reintegrar en la forma reglamentaria, a dos empleados municipales.

—Se acepta la propuesta del concejal delegado de limpieza, en favor de Felipe de los Bueis, para obrero de dicho ramo.

—Por virtud del concursillo restringido efectuado, se adjudica al obrero del servicio de Jardines, Aniano Randós Castrillo, que posee carnet de conductor de primera, la plaza vacante de conductor del camión del servicio de Obras.

APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS.—Se autoriza la apertura de establecimientos a don Santos Martínez, don Miguel Ferrer Bernal, don Alberto Torres Andrés y don Isidoro Fuentes Castell.

RECIBOS.—Se aprueba la relación de recibos por el concepto de solares edificados que, por distintas causas, han sido anulados por Administración de Rentas y Exacciones, pasándolos a la Intervención de Fondos para su data definitiva.

GASTOS DE LA ROMERIA DE SANTO TORIBIO.—Se aprueba la relación general de facturas por los gastos motivados en la celebración de la romería votiva de Santo Toribio, que ascienden a 2.902,85 pesetas.

COMBUSTIBLE.—Se aprueba la cuenta de carbón suministrado a las distintas dependencias, durante el mes de marzo.

GASOLINA. — Se autoriza la adquisición de 600 litros de gasolina con destino a los vehículos municipales, por un importe de 3.500 pesetas.

PLUS VALIA.—Se aprueban los expedientes de: doña María López Gutiérrez, por 76.644,51 pesetas; de la misma propietaria, otro, por 8.238,31 pesetas; doña Teodora Rodríguez Fernández, otros, por 1.094,11 pesetas.

PUESTO.—Se autoriza la instalación de un puesto ambulante de caramelos en la acera del grupo escolar Berruguete y con carácter eventual, a Manuel Pedrosa Pedrosa.

COLECTOR.—Se aprueba la certificación de obras del colector del nuevo matadero realizadas por el constructor don Magín Perandones, que presenta el arquitecto municipal, importante pesetas 130.004'97.

TELEGRAMA.—Se da lectura al telegrama que envía el Excmo. señor Ministro de Obras Públicas, al alcalde de Palencia, que dice: "Compláceme manifestarle acabo de firmar aprobación expediente de información pública y definitivamente del proyecto de encauzamiento de los afluentes al emisario de la Laguna de la Nava. Salúdole. Vallellano". Hace constar la Corporación su agradecimiento al Excmo. señor Conde de Vallellano, por esta concesión beneficá para Palencia.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez de la noche.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS. — Hoy, día 30, a las diez de la mañana, se verá una causa del Juzgado de Palencia, por hurto, contra Urbano Pajares Elvira. Abogado, señor Amaya. Procurador, señor Ugidos.

A las diez y media, una causa por atentado, contra Cipriano Antolín Curiel. Abogado, señor Martín Arredondo. Procurador, señor Calvo.

DE ENSEÑANZA

ENTREGA DE UNA MEDALLA CONMEMORATIVA. — En solemne acto académico de clausura del centenario de la fundación de las Escuelas de Comercio en España, le fué entregada por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional la medalla conmemorativa del mismo, a don Pancracio Arranz Iglesias, habida cuenta de los méritos destacados que concurren en este palentino y su significación con respecto a la Carrera Mercantil.

El señor Arranz Iglecias, está recibiendo numerosas felicitaciones.

DIETARIO

Viernes 30 de Abril de 19[...]

SANTORAL: Santos Catalina de Sena, vg.; Eutropio, ob.; Amador, Afrodisio, Lorenzo, pbs.; Mariano, Santiago, doctores; Sofía, vg.; Máximo, Pedro, Luis, mrs.; Severo, Donato, Diconvaldo, Pomponio, obs.; José Benito Cottorlengo, fundador. (Misa: Santa Catalina. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'[...] horas y se pone a las 19'9 horas. Sale la luna a las 3'25 horas y se pone a las 16'[...] horas.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 694'8; a las ocho horas de hoy, 695'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 17'4; mínima de hoy, 7'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, ENE.; a las ocho horas de hoy, NE. Lluvia, 1'1. Humedad relativa media, 72 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Madrid, 29.—Comunica el Observatorio Meteorológico que, por la noche, las lluvias se han generalizado en toda la Península, Baleares y Marruecos, conservando su carácter irregular. Correspondieron las más intensas a Levante, donde en Alicante se registraron 34 litros por metro cuadrado y las más débiles, a Galicia.

Augura el Servicio que continuará las lluvias en la mitad Sur de España, y en Marruecos; que disminuirán en el Ebro y alto Duero, y que es posible llueva, con vientos del Noroeste, en Galicia.

Temperaturas extremas: Máxima de 24 grados en Málaga, y mínima de cuatro, en Cuenca. En Madrid: máxima de ayer, a las 15 horas, 18'3 grados, y mínima de hoy, 9'4, a las cuatro horas.

EFEMERIDES: 1651: Nace La Salle, fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. 1748: Nace el pintor David. 1808: Entrevista de Bayona. 1870: Nace Franz Lehar. 1882: Muere Mesonero Romanos. 1883: Muere el pintor Manet. 1918: Se acabaron las batallas de Picardia y Flandes.

Primer aniversario del joven

José María Benito González

CONGREGANTE MARIANO

que falleció en Tablada (Guadarrama) el día 30 de Abril de 1953

A los 23 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus apenados padres Nicolás Benito de Rodrigo y María González Luis; hermanos María Nieves, Jesús, Jaime, Isabel y María Luisa Benito González; hermano político Fernando Ortega Matilla; abuela materna Margarita Luis Hompanera; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha, ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La misa de funeral por el eterno descanso del finado (q. e. p. d.), se celebrará hoy, viernes, a las diez, en la iglesia parroquial de San Miguel.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ANN BLYTH EXAMINA LA ESPADA

La bella "estrella" de la Metro Goldwyn Mayer, Ann Blyth examina la espada con que se bate Edmund Purdon en la película "El Príncipe Estudiante". Esta hermosa opereta que se filma en Cinemascope y en colores tiene en su reparto estelar, además de la Blyth y Purdon a John Ericson, Louis Calhern y la voz cantante del extraordinario Mario Lanza.

A pesar de que la espada debe pesar bastante y como arma resulta bastante tremebunda la deslumbrante "estrella" no parece asustada y sostiene el acero entre sus lindas manos, como si fuese un inofensivo cortaplumas.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"El marido de bronce", de Benavente, y "La prudencia en la mujer", de T. de Molina

Madrid. — (Servicio especial de «Argos». Prohibida la reproducción).

Burla burlando, don Jacinto Benavente, con una breve anécdota —el conflicto en tono humorístico de la viudita que ve obstaculizado su segundo matrimonio por el prestigio y recuerdo que de su difunto esposo, ilustre jurisconsulto, guarda el pueblo de Moraleda, que va a inmortalizarlo en una estatua— ha compuesto la nueva comedia «El marido de bronce», estrenada en el Infanta Isabel por la Compañía titular que dirige Arturo Serrano.

Tiene que prolongarla, para darla la extensión usual de tres actos, con episodios y personajes de relleno, tipos todos muy benaventinos, que dan a la obra el tono de juego, de burla y de ironía característico de este tipo de comedias distraídas y desenfadadas que dan la impresión de estar escritas sin esfuerzo ni fatiga por el insigne autor, que puede permitirse estos entretenimientos de gracia e ingenio.

La presentación de la obra estuvo muy cuidada. Isabel Garcés compuso a la perfección el personaje central y en todos sus compañeros halló la colaboración precisa. Los espectadores celebraron con risas las gracias y agudezas del diálogo y aplaudieron insistentemente al final de los actos a los intérpretes y con especial entusiasmo y cariño a don Jacinto, que se vió obligado a pronunciar unas breves palabras de agradecimiento.

En el Teatro Español se ha representado la obra dramática de Tirso de Molina, «La prudencia en la mujer», en la refundición muy bien lograda de Félix Rox. La figura de doña María de Molina, la Reina prudente, único personaje destacado, fué encarnada por María Arias (recién incorporada a este teatro oficial), que se hizo acreedora a los aplausos que escuchó al terminar un parlamento y al bajarse el telón. La labor de los demás intérpretes fué discreta.

El vestuario estaba muy bien ceñido a la época. El decorado, modesto en su realización. Y también, pobres los efectos de luces. Esto resulta más extraño en un escenario como el del Español, que habitualmente realiza los montajes con los medios adecuados y muy buen gusto.

La Magistratura del Trabajo ha resuelto la reclamación de los 57 empleados del Teatro Alvarez Quintero, contra la inmobiliaria propietaria del edificio que decidió el cierre, condenándola a pagar los salarios desde el 11 de marzo hasta la fecha en que los readmita o hasta que la empresa obtenga, si la conviniere y lo lograre, la oportuna autorización de suspensión o despido de este personal, concedida por la autoridad competente.

D. FRESNO RICO

El festival de música de Granada se celebrará del 21 de Junio al 12 de Julio

Congregará figuras mundiales

Madrid, 29.—El director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burin, a requerimiento de un redactor de la Agencia Cifra, ha hecho las primeras manifestaciones sobre el magno festival de música, que se celebrará en Granada en el próximo mes de Junio, que congregará figuras mundiales, y al que, como es sabido, acuden turistas de todo el mundo.

Indica el señor Gallego Burin que el festival se celebrará del 21 de Junio al 12 de Julio próximos y que es el tercero que se verifica en aquella capital. Añade que tres escenarios albergarán distintos conjuntos musicales. Uno de ellos será instalado en el patio del Palacio de Carlos V, para conciertos sinfónicos; el segundo, en las salas del Palacio, para música de Cámara y solistas, y el tercero, en el Teatro Nuevo de Generalife, para ballet y conjuntos coreográficos. Intervendrán la Orquesta Nacional, dirigida por Ataulfo Argenta, que dará dos conciertos; la Orquesta de Stuttbart, con tres; el quinteto de viento de París, con dos, y otra agrupación inglesa de música.

Entre los solistas que actuarán en el festival de música de Granada, figurarán Kemp, Carra y María Angeles Morales. Actuarán asimismo los ballets de Margot Fontey y de Pilar López, cón sus grupos de danzas la Agrupación de danzarines del Covent Garden, así como los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Han terminado ya, dice finalmente el director general de Bellas Artes, los trabajos para las grandes iluminaciones especiales. El pasado año se calcula que asistieron al festival unas cuarenta mil personas, recaudándose muy cerca del millón de pesetas y este año, la cifra de visitantes sobrepasará los cincuenta mil. Vendrán numerosos críticos y personalidades de todo el mundo.—Cifra.

Vera Franceschi no tiene tiempo ni para comprarse sus vestidos

La joven norteamericana Vera Franceschi ha dado el sábado último un concierto de piano en el Ateneo de Madrid. Es menudita, nació en California, pero sus ascendientes son europeos —españoles, franceses e italianos— e incluso en Italia la han tomado por española. Es un tipo latino, de voluntad tenaz y despierta inteligencia.

Franceschi es avara del tiempo. Se graduó de piano a los 13 años de edad, en Roma. Sus 25 años de vida son más largos que de ordinario, porque los vivió profundamente, hasta el punto de que se pasa 16 horas diarias sentada al piano. Sin esta tenacidad y constancia, no hubiera alcanzado el dominio técnico ni hubiera formado su extenso repertorio. Con decir que no dispone de tiempo ni para comprarse sus vestidos, aunque le gusta arreglarse como a toda mujer...

No es sólo una gran virtuosa del teclado, sino que razona muy sensatamente y habla con cierto aire filosófico, merced a la enseñanza que le ha legado la vida. El triunfo en América —ha dicho— es más difícil, porque es un país rico al que acuden los triunfadores de todo el mundo. Europa tiene la tradición y América, el dinero...

Pantallas de goma que se estiran y encogen según las escenas

El vicepresidente de la United Artists, Mr. A. Arnald M. Picker, que se encuentra en Madrid preparando la producción de una película en España, se ha referido a los progresos técnicos del cine y ante un periodista se ha expresado así:

—La cinematografía atraviesa por un momento de transicción. En Francia he visto una pantalla que se estira y se encoge, según las escenas. Pero no por ello el cine perderá su virtud primordial: la calidad de las películas. Sólo pretendemos mejorar los aspectos técnicos.

Y en cuanto a la pantalla de goma, que parece lo más nuevo, concreto:

—Creo que se impondrá un sistema de pantalla estirable y encogible, en constante variación de tamaño. En escenas de masas, la pantalla será gigante, para recoger el mayor número de figuras. Y pequeña, en aquellas escenas íntimas o de primer plano. Yo soy de los convencidos —terminó diciendo— de que el proyecto gustará a los aficionados.

Esta será la primera vez que la citada productora norteamericana haga una película en España. Tratará de la vida de Alejandro Magno, según guión de Alexander Robert Rossen, y muchos de los exteriores se rodarán en los alrededores de Málaga.

El genio de Peter Ustinov, actor y dramaturgo

Es autor de veinte obras y triunfa por igual en la pantalla y el teatro

Peter Ustinov, actor y dramaturgo, nació en Londres hace 33 años, y se educó en el Colegio de Westminster. Ha dicho en ocasiones, que tiene poco de común con los ingleses, por ser mitad ruso, un poco francés y otro poco alemán; pero esto no hemos de tomarlo muy en serio.

Ha transcurrido mucho tiempo desde que se elevó a las mas altas esferas del teatro inglés. A los 18 años ponía de relieve su ya maravilloso arte mímico en el escenario del Players en Londres, llevando a las tablas una sucesión de personajes magníficos en su absurdo patético y, sin embargo, perfectamente reales, Debemos explicar que el Player's

PETER USTINOV

Theatre, institución británica de carácter único, se amolda perfectamente al estilo del music-hall londinense del siglo XIX. Muchos han sido los actores de fama que se han forjado en su diminuto escenario

La percepción de Ustinov en cuanto a las más cultas facetas del carácter humano, era genuino y despiadada, y todo cuanto descubría lo representaba ante su público con la adaptable máscara de su rostro. Su voz reproducía, al igual que un gramófono, las más extrañas idiosincrasias del lenguaje: sus gestos se acoplan a la situación, como las piezas de un rompecabezas; y aparecía en el escenario con magistral dominio, transformándose totalmente en otro ser. Tal era, y sigue siendo, el genio de Ustinov, que debemos tener en cuenta al leer u ocuparnos de sus obras, porque explica muchas de sus deficiencias y las más de sus virtudes.

ES AUTOR DE VEINTE OBRAS. —En 1939 corrió por todo Londres la noticia de sus monólogos en el Player's Theatre. En los quince años transcurridos desde entonces, Ustinov ha realizado una labor más fecunda que muchos otros en toda su vida. Se han representado en este tiempo diez de las veinte obras que ha escrito y ha actuado el mismo en algunas de ellas. Ha escrito y dirigido películas y ha interpretado algunas también, siendo el más reciente ejemplo «Quo Vadis», en que desarrolló el papel de Nerón, llevando a la pantalla una nota de autenticidad inimitable Su voz, que se reviste de múltiples acentos, se oye frecuentemente por la radio y también deleita al público a través de la televisión.

Peter Ustinov triunfa por igual en la intimidad, con su deliciosa mímica, en la pantalla, en el teatro, por la radio, como crítico de críticos, y hasta manifestando que detesta a Rafael y adora la escuela alemana de pintura, etc.

La irritación que, junto con su admiración, manifiestan los críticos, no solamente parte del hecho de que Ustinov se niega a concentrar sus energías en escribir, sino también de que no renuncia a otras actividades para escribir la obra teatral maestra que venimos esperando año tras año. Ha escrito muchas, pero en todas hay indicios inequívocos de que, antes de concluirla, el pensamiento del autor se dirigía ya hacia otro proyecto.

SU MAYOR EXITO. — Desde luego, no por eso gustan menos al público la gracia, la inteligencia y la perspicacia de Ustinov, todos los cuales florecen en su último éxito teatral: «The Love of Four Colonels». «El amor de cuatro Coroneles» trata de cuatro militares, representantes de una Comisión de Control anglo-franco-ruso-americana en territorio ocupado, y lo que disputan es si deben o no instalar su Cuartel general en un extraño castillo que se divisa en lontananza. Durante sus discusiones, en que se patentizan las características nacionales de los cuatro, surgen un mendigo y una muchacha perteneciente a los Servicios militares femeninos británicos, que resultan ser, respectivamente, un hechicero malo y un hada buena. A partir de aquí, todo es fantasía. Peter Ustinov ha alcanzado en esta obra un extraordinario éxito en su doble personalidad de autor e intérprete como hechicero malísimo, en cinco caracterizaciones distintas.

«El amor de los cuatro Coroneles», ha sido representado en Nueva York, Suecia, Noruega, Dinamarca, Islandia, Yugoeslavia, Alemania, Italia, Francia y recientemente en España y América del Sur.

Peter Ustinov es indiscutiblemente una importante figura en el teatro inglés contemporáneo. Si, fundándose en elevadas normas, ha de calificársele como el autor de algunos de los más interesantes fracasos de nuestro siglo, no debe olvidarse que sólo tiene 33 años, y que los dramaturgos no suelen alcanzar su madurez a edad tan temprana.

Iain Hamilton

PANTALLA INDISCRETA

Todas las mujeres del mundo ya tienen un nuevo galán para soñar

Laurence Harvey, considerado por Hollywood como el más importante descubrimiento británico después de la penicilina

ESTA CONSIDERADO COMO EL ERROL FLYNN INGLES

Se trata de Laurence Harvey, de 25 años de edad y un metro ochenta y cinco centímetros de estatura, considerado por Hollywood como el más importante descubrimiento británico después de la penicilina.

Hace seis años dormía sobre una tienda de pescado de Londres, viviendo de una beca para actores, de cinco libras esterlinas semanales, y una dieta a base de té y bollos de dos peniques.

Ahora vive en un apartamento estilo Regencia, sito en el lujoso Park Lane londinense, cuya renta asciende a veinte libras semanales y conduce su propio automóvil de turismo, valorado en dos mil libras.

También tiene un contrato con Hollywood para filmar una película anual y cuyo valor estima en medio millón de dólares; otro contrato con una Compañía de películas británicas y una invitación para representar a Shakespeare en Stratford-on-Avon.

Si el nombre de «Harvey» no les resulta conocido por el momento, esperen algún tiempo y verán cómo se hará famoso con dos, posiblemente tres, grandes films: «Romeo y Julieta», «El talismán» (producido en Hollywood) y la segunda versión de «Thee Good Die Young».

UN NUEVO ERROL FLYNN

Por el momento conozcamos a Laurence Harvey, quien es todo un muchacho que hará soñar y acelerar muchos corazones femeninos.

Cuando nos lo encontramos, todavía llevaba la barba que Virginia Mayo retorció después de las escenas finales de «El talismán».

También llevaba un vestido de pliegues en los hombros y pantalones ajustados, que es dos partes eduardino por una de manhattan.

Al verme me invitó a sentarme con un gesto shakespeariano.

—«Hableme de Hollywood. ¿Qué impresión les causó?», pregunté.

—«Me parece que la impresión que causé fué inmejorable —dijo—, en el estudio me vieron como una especie de Errol Flynn inglés y me ofrecieron cien mil dólares para que me quedara e iniciara más películas allí».

ENCANTADO CON HOLLYWOOD, PERO NO CONVENCIDO

Su película «El talismán», con Virginia Mayo y George Sanders, es una gran producción en color, y en la que hay una representación de primer papel por parte de Harvey, quien nos lo confirma con alguna reluctancia.

«Ya que me lo pregunta —dijo tímidamente, doblando un pie detrás del otro—, creo que el estudio quedó encantado de mi representación.

Harvey también quedó encantado por la oferta que le hicieron para quedarse allí, pero no lograron convencerle. Prefirió regresar a Inglaterra, lo mismo que otros artistas cinematográficos, como Rex Harrison, Wayne Morris, Robert Newton y Katherine Hepburn, que prefirieron dejar Hollywood para trasladarse a la Gran Bretaña.

¿Recuerdan cuando eran todo lo contrario? Un contrato de Hollywood llevaba consigo la promesa de fiestas a la luz de luna, romance, misterio, dinero... montañas de todo lo atrayente.

Pero ahora, parece que Hollywood sufre de los nervios.

MUCHA GENTE DE TALENTO PREFIERE EL ESTILO ANTIGUO

La causa de esta crisis hollywoodense es la cantidad de pantallas existentes (la pantalla panorámica, la pantalla para cinerama, la pantalla tridimensional, etc.) lo que también es motivo para que no se produzca tantas películas, ya que todos los productores temen el dar un paso, por miedo a que éste sea dado en dirección errónea, y tienden a producir películas de éxito secundario.

Pero hay mucha gente de talento que anhela las películas substanciales y al estilo antiguo. Y ésta es la razón por la que se dirigen a Inglaterra, no solo los actores, sino también los escritores.

Anthon Villiers (quien escribió el guión de «Moulin Rouge») está ahora trabajando en un guión para una película británica, lo mismo que Robert Buckner, («Life with Father») y el famoso escritor de Hollywood, Sy Barlett, quien hizo la adaptación de «Twelve O'Clock High».

Ello representa un triunfo para los productores ingleses y su política de hacer mejores, no mayores, películas.

En cambio los productores ingleses no dejan escapar sus nuevos «astros» tan fácilmente. Ahora han hecho una excepción enviando a Hollywood a Ronald Clark. Ronald, una nueva revelación británica, de 22 años, va a Hollywood para actuar en «The Young Delinquent» junto con Burt Lancaster

Ronald es un actor especializado en papeles de «hombre malo». «He representado a quince de estos papeles —nos dice él mismo— desde «Hueand Cry» hasta «Ladies for Hire» y ahora estoy deseoso de ir a Hollywood, aunque no voy a representar el papel de delincuente principal en esa película. Tan sólo represento un rufián».

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA en exclusiva para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Dewey Martin sabía lo que deseaba

Comenzó su carrera en Hollywood como ujier de teatro

«Uno no debe sentarse a esperar que le lleguen las oportunidades», dice Dewey Martin con una voz en la que hay convicción, nacida de la experiencia. «Tiene que buscar esas oportunidades».

Cuando Martín prestaba servicios en la Marina de los Estados Unidos, comenzó a pensar en la actuación como carrera. Durante la guerra, una compañía encabezada por Maurice Evans llegó a Honolulú a dar una

DEWEY MARTIN

representación de «Hamlet». Dewey se hallaba entre el auditorio.

«Entonces», dice él, «se me ocurrió la idea de convertirme en actor. Al volver a la vida civil me dediqué al negocio de acarreos en camión. Pero mi pensamiento estaba en otra parte: en la actuación. Estaba seguro de que si al menos no hacía una prueba toda mi vida me la pasaría preguntándome si no habría cometido un error».

No sabiendo cuál debería ser su primer paso, Martín compró una revista teatral. En ella encontró una lista de las compañías de repertorio veraniego. La tarde siguiente se dedicó a escribir cartas a cada una de ellas.

«De todas las cartas que dirigí sólo resultó una respuesta», dice él, «la oferta para aceptarme como aprendiz. Era de una compañía de aficionados en Maine».

Martin aceptó la parte y después de varios meses durante los cuales pintó escenarios, vendió boletos, actuó y aprendió los diferentes secretos del arte histriónico, se trasladó a Nueva York resuelto a continuar su aprendizaje con un buen maestro de drama.

Muy pronto su pensamiento comenzó a volar hacia Hollywood. Luego, unos amigos le propusieron cierta cantidad de dinero porque los llevara en automóvil a California y él, con la idea de Hollywood, hizo su única maleta y abandonó Nueva York.

«Conseguí un empleo como ujier de teatro para aumentar mis escasos recursos, mientras solicitaba roles en diversas producciones», recuerda. «Busqué un agente teatral pero me abandonó muy pronto cuando rehusé un papel bien remunerado pero que me pareció inadecuado para mí».

En lugar de aceptar ese puesto, se puso a trabajar en una estación de servicio y a leer guiones para varios directores. Desempeñó también el empleo de ujier e hizo innumerables pruebas. Entre una y otra prueba para futuras películas, trabajó de empaquetador en una casa comercial.

Pero la oportunidad llamó al fin a su puerta. Le fueron encomendados varios roles de menor importancia, más pronto ascendió al compartir honores con Kirk Douglas en «Sangre en el Río». Cuando se exhibió la película se le aclamó como uno de los más sobresalientes recién llegados a la pantalla.

Fué contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer y apareció al lado de Shelley Winters y Keenan Wynn en «Justos y pecadores» como primera película bajo su nuevo contrato. A ésta siguieron «Nido de Aguilas» y «Prisionero de guerra».

Martin tiene una meta hacia la que guía todos sus esfuerzos. Quiere tarde o temprano producir y dirigir películas. Mientras tanto, observa y aprende todas las fases de la cinematografía.

«Lo único que quiero es permanecer como parte de Hollywood y seré feliz», dice Martin.

M. Berumen

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 86

Medio millón de pesetas de impuestos pagó Benavente en 1952

Cuando don Jacinto estrena —cosa que ocurre con bastante frecuencia— suele ser entrevistado por los reporteros, tanto porque la figura de Benavente es siempre interesante para los lectores, como por el deleite de su conversación que es ingeniosa y amena como sus comedias.

A propósito del estreno de «El marido de bronce», ha explicado que él se inventó el imaginario lugar de Moraleda, donde sitúa la acción de algunas de sus obras, porque en provincias son muy quisquillosos y en seguida se sienten aludidos.

Cuando «El orgullo de Albacete» le ocurrió que en determinada población había realmente un baile de mozos y mozas a orillas del río y con la misma denominación y características del baile que se criticaba en una escena de la comedia, por lo que hubo que cambiarle de nombre en lo que se presentó allí.

Si no oye y sólo sale de casa al teatro o a la finca, ¿cómo puede estar don Jacinto tan al tanto de las costumbres y decires del día? Son sus sobrinos —explica— los que le cuentan lo que ocurre por el mundo. Y, además, se entera por los periódicos. Pasa muchas temporadas en el retiro de la finca, porque el campo —dice— es muy sano, pero... ¡muy aburrido!

La pesadilla de Benavente son los gastos de botica y médico, que suben con esto de los antibióticos a unas cincuenta mil pesetas al año, así como los pagos por contribución intelectual, que en 1952 fueron de casi medio millón de pesetas y en los últimos años han sumado más de dos millones, teniendo que recurrir a anticipos bancarios.

Claro que si a tan elevadas cantidades ascienden los impuestos, será porque los derechos que percibe serán también considerables. Pero éstos nunca los cita, e insiste en que escribe por necesidad económica. Sea por lo que fuere, lo importante es que siga dando a la escena española renovadas muestras de su talento.

JACINTO BENAVENTE

Leslie Caron, sensacional "Lili"

La francesita de cabello lacio es una de las más cautivadoras personalidades de Hollywood

Leslie Caron, la francesita de cabello lacio, nariz respingona y ojos azules, es una de las más sorprendentes y cautivadoras personalidades de Hollywood. Aun cuando ha vivido en la meca cinematográfica hace muy pocos años, sus sensitivas personificaciones en las películas le han valido los aplausos y el afecto tanto de los críticos como del público.

Leslie nació en París, un primero de julio. Cuando no se encontraba estudiando en el Convento de la Asunción, ella y su hermano mayor, Aimery, se dedicaban a «producir» funciones en el patio de su casa

Después de la reciente guerra, Leslie estudió ballet en el Conservatorio Nacional de Francia. Pronto obtuvo pequeños roles en el ballet de los Campos Elíseos. Su trabajo impresionó de tal modo al empresario David Lichini, que la encomendó el rol principal en «La Rencontre», de donde surgió hecha una estrella

Durante dos años, como miembro del ballet de los Campos Elíseos, recorrió Europa y Asia, volviendo a París a tiempo para ser «descubierta» por Gene Kelly. El popular actor andaba en busca de una compañera para su película «Sinfonía de París», que resultó premiada por la Academia. Kelly arregló hacer a Leslie una prueba, en la que él mismo la dirigió. La película fué enviada por aire a

LESLIE CARON

los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer en Hollywood, donde el productor Arthur Freed y el director Vincente Minnelli quedaron encantados con la personalidad y aptitudes de Leslie. No vacilaron en contratarla, naciendo así una nueva estrella en la capital del cine.

Esta ha sido una temporada llena de emociones para Leslie. Ganó una nominación de la Academia por su labor en «Lili», cinta que ha batido todos los records mundiales de taquilla. Por ejemplo, en Nueva York esta encantadora película lleva 52 semanas de exhibición en uno de los céntricos teatros.

Luego, recientemente supo que Edwin Knopf producirá y Charles Walters dirigirá su próxima película, «La Zapatilla de Cristal», que adaptará a la pantalla Helen Deutsch, o sea el mismo trío que trabajó con la estrella en «Lili». Michael Wilding será su galán, o sea el príncipe que se enamora de la Cenicienta (Leslie, naturalmente). La nueva película se basará en la obra original de teatro por Eleanor y Herbert Farjeon, con música de Clifton Parker. Leslie no cabe en sí de entusiasmo.

EN VOGUE
VESTIDOS PRIMERA COMUNION
Encontrará los modelos más elegantes y más económicos
Don Sancho, 10. Teléfono, 2220

LA MUJER Y LA MODA

El triunfo de la seda natural

Muchas son las mujeres que siguen fieles a la seda, aunque —tal vez a causa de la amplia variedad de materiales que en la actualidad se ofrecen— son hoy muchas menos las que pueden distinguir entre los diferentes tipos de seda, que las que había en tiempos de sus abuelas. En aquellos venturosos tiempos, las mujeres solían estar muy al tanto de cuanto pudiera saberse acerca de este preciado tejido y contribuiría a ello el que la seda reinaba sin discusión, ya que eran aún desconocidos los modernos tejidos sintéticos. Pero, sin perjuicio de su posición de vanguardia respecto a los tejidos sintéticos, Gran Bretaña puede ofrecer hoy en el mercado una de las más finas variedades de seda; que realmente el mundo pudo contemplar la habilidad de tejedores y tintoreros británicos de la seda, a través de los films sobre la Coronación de la Reina Isabel II. Tanto el magnífico traje de satén blanco que lucía la Soberana, como sus mantos de terciopelos carmesí y púrpura, que llevó antes y después de la ceremonia, estaban tejidos con seda producida por gusanos de seda en el Reino Unido.

De la seda se asegura que comparte con el nylon el honor de ser las más recias de las fibras; una hebra de seda puede distenderse entre un 20 y un 25 por ciento de su propia longitud natural, antes de que se rompa. Además, como combina resistencia con gran elasticidad, se hace casi imposible arrugarla.

La Reina Isabel fué quien inició este retorno de la moda de las sedas, al lucir algunos bellos abrigos confeccionados en ricas sedas en el curso de las festividades siguientes a su Coronación. Singularmente, con ocasión de la Revista Naval de Spithoad, en la que recibió el saludo de los navíos de la flota llevaba un abrigo blanco de gres graia, realzado con aplicaciones de piqué azul marino. Y la semana siguiente, en la carrera hípica de Ascot, la Reina y la Princesa Margarita con la Duquesa de Kent y la Duquesa de Gloucester, se presentaron luciendo preciosos abrigos de seda de colores blanco azul o gris.

Pocas serán las mujeres que dejarán de reconocer el satén cuando se les presenta a la vista, con su característica superficie, en la que se muestran hebras finas y lustrosas de urdimbre en mayor número que las de la trama.

Realmente, no es difícil señalar la diferencia entre georgette, chiffon y ninon. Pero como todos estos géneros vuelven después de algunos años de olvido, no siempre nos hallamos familiarizados con ellos. Vale la pena repasar cuáles son sus notas características. El georgette se distingue por sus hebras marcadamente retorcidas, tanto en la urdimbre como en la trama; el chiffon es tejido liso, de hebra sin torcer; y el ninon es muy similar al chiffon, pero su hebra, ligeramente retorcida, resulta algo más resistente.

Finalmente, haremos alguna observación sobre los terciopelos de seda. Como sucede en otros tejidos, los terciopelos pueden estar teñidos en la fase de hilado, o bien, por piezas. Entre los de hilado teñido figura el terciopelo de tafetán, así llamado por ser de tafetán rígido su revés; el terciopelo a la reina, o terciopelo de corte, formado por pesado tejido de pelo muy tupido; y el terciopelo chiffon, muy bello de llevar por la gracia un poco escultórica de su pliegue en caída. Según el procedimiento que se emplee para labrar el pelo, cabe conseguir distintas calidades de suavidad.—*Victoria Chappelle.*

Cómo les gustamos "a ellos"

El veredicto masculino sobre nuestros vestidos suele ser siempre certero

Si se les pregunta, todos los hombres dicen lo mismo: «Me gustan las mujeres formidables». Pero no hay manera de saber en qué estriba lo formidable, porque cada cual tiene su tipo de formidable. A los niños les sucede con la comida más o menos lo mismo: les gusta que esté «rica», y eso es todo lo que ellos pueden decir. No hace falta prolongar la lista. Bien se ve que nuestra habilidad ha de consistir en ser buenas adivinadoras: hemos de adueñarnos de un «formidable», hemos de acertar con lo «rico»...

Sin embargo, puede decirse que en general los hombres aprecian en la mujer, primero, la limpieza. Toda la literatura clásica, y muy en especial Cervantes, comienza el elogio femenino por la limpieza, como si ésta fuera condición previa a todas las demás. Hoy día, las mujeres estamos limpias —¡faltaría más!—, pero no se trata frente a los hombres de estarlo, sino de parecer que se está. Dar sensación de limpieza porque el peinado está terso y el maquillaje a punto; porque la ropa parezca recién estrenada; porque la voz suene clara, sin resabios de telarañas internas.

En cuanto a la silueta... Trátase de acomodarla juntamente a la moda y al sexo. Ahora y siempre es importante el cuello en la mujer. Es la «pieza» que da gracia al porte de la cabeza. Y nos acercamos al consabido tema de las gordas y las flacas. A cierta clase de mujeres las enloquece estar gordas y a otra el estar flacas. Pero, y los hombres, ¿qué dicen sobre el tema? Estoy segura de que les gustan los huesos abrigados con carne, no axfisiados en grasa. (He de hacer una completa encuesta sobre el particular).

Tras la silueta, la presentación de la mujer.

Hay algo previo que sañalar. Una cosa es que a los hombres, de pronto, les encante determinada «extravagante» mujer; otra, el criterio que aplican a esas otras mujeres permanentes que son su familia, que son la propia: la que ellos alimentan. Sabido es que a los maridos todos, y aun cuando no lo confiesen, les importa mucho, muchísimo, el modo como ante los demás se presenta la mujer de ellos. Y esto es tan sabido como que si no se afeitan les crecerá la barba. (¡Curioso ente el hombre!)

Les gusta a los maridos que sus mujeres se presenten bien. Ni desenfrenadas en cuanto al atuendo, ni raídas. Por lo demás, de moda no entienden, como entender, ni una palabra. Inútil pretender que sepan explicar «lo que se lleva»; pero tienen un sentido sutilísimo para percibir «lo que no se lleva» y de esto saben mucho, muchísimo. Les gusta por instinto lo que está de moda, pero siempre que se trate de una adaptación de la moda que no trastorne ciertos cánones de sencillez, que ellos exigen primariamente.

Jamás preguntéis a un marido acerca del color o la forma de un traje que tenéis en perspectiva. Os hará la «faena» del médico quevedesco, que sacaba las recetas del bolsillo al azar con un previo «Dios te la depare buena». El marido escogerá cualquier color y cualquier forma, y aun cualquier traje de almacén. Pero esta elección, que le perturba, la olvidará al instante, y fácil es que cuando os vea de pronto con el traje por él escogido fuerza el gesto y os lo retire de la circulación a fuerza de palabras desabridas. Y lo malo, lo peligroso, es que tendrá razón. Cuando un marido, o un padre, o un hermano, dicen «no» a determinada prenda femenina, lo mejor es apartarla de la circulación, Se puede gruñir, vociferar, exigir con buenas o malas artes otra nueva, pero el veredicto por ellos lanzado es justo con toda certeza. Ya se sabe que los perros ladran a los criminales, aun cuando se ignore la razón del hecho. Pues bien, los maridos —que no ladran nunca, esto sí se sabe— aciertan infaliblemente en cuanto a la prenda que rechazan. Tienen para ello un especial sentido que nosotras no debemos desaprovechar. Con él bien utilizado, con esbeltez sin flacuras, con sencillez y nitidez, se puede opositar al adjetivo «formidable» con gran probabilidad del éxito. ¡Que lo tengáis rotundo, amigas!

Recetas de cocina

Cazuela de langosta

Una langosta de kilo y medio, aproximadamente. 50 gramos de mantequilla y una cucharada de aceite, dos o tres chalotas, un vaso de coñac, medio decilitro de vino blanco, una cucharada de harina, medio kilo de puré de tomates y especias.

Para la masa de la cazuela, se necesitarán 300 gramos de harina, medio decilitro de aceite frito y frío, otro tanto de vino blanco, 10 gramos de sal, tres cucharadas de leche y un huevo. Todo ello se amasa y deja descansar media hora, estirándolo luego con el rodillo hasta darle un centímetro de espesor. Con esto se forra un aro bajo y liso de tarta puesto sobre una placa de horno, colocando en el fondo la carne de la langosta cortada en rodajas después de escaldada y las patas en trocitos, cubriéndolo todo con la siguiente salsa: Se machaca en el mortero el caparazón de la langosta y las huevas, si las hubiera: con la mantequilla y el aceite se fríe muy picada, la chalota, echando en ello el caparazón machacado y la harina después de bien rehogado se agrega el coñac que se prenderá dejándolo arder hasta que se consuma. Entonces se le une el puré de tomate, el vino blanco, pimienta, una hoja de laurel, unas ramas de perejil, y la sal necesaria, haciéndolo cocer lentamente una media hora y pasándolo por el chino sobre la langosta, después de lo cual se pondrá a horno fuerte hasta que la masa esté dorada. Al sacarlo del horno se deja reposar unos minutos y con ayuda de una espátula ancha o paleta, se coloca en la fuente de servicio sobre papel de fritos y una vez bien centrada la cazuela se saca el aro espolvoreando por encima con perejil muy picado.

POLVO DE CACAO

Muchos postres están mejor si se hacen con polvo de cacao en vez de chocolate. Pero conviene siempre disolver el cacao que se ha de emplear en agua fría. Sólo bien disuelto se debe llevar a hervir. Hay que añadir para cada cucharada de cacao puro, una de azúcar y una pizca de sal. La sal realza los sabores dulces. La razón no la sé; un día nos la darán los biólogos y los químicos. Pero en la cocina el hecho es infalible.

Deléitese con un buen libro

Pida las últimas novedades a

LIBRERIA

I. G. DIARIO - DIA

LA FIESTA NACIONAL

Al crítico taurino Bellón le regala el Dr. Gaona su corbata, cada vez que viene a España

Es partidario de publicar una reseña antes de la crítica

Don Antonio Bellón, crítico taurino del diario madrileño «Pueblo» y redactor del semanario «Dígame».

—¿Qué nos dice usted de la crítica taurina, Bellón?

—Nada.

—¿Ni una palabra?

—Que es admirable. El crítico puede apreciar lo que ve de una manera personal, con tal de que cuente lo que ha pasado en la Plaza. Ya sabe lo que «Don Pío» dijo de Juan Belmonte cuando lo vió por primera vez: «Torerito sí, fenómeno no».

—¿Cree que algunos críticos adolecen de ignorancia?

—No lo creo. Prueba de ello es que, entre los toreros, sube el mejor. Y los críticos coincidimos en ello.

—¿Qué es lo que pasa, entonces?

—Que un enorme porcentaje del público no conoce el reglamento. Cree, por ejemplo, que un aviso viene a ser un castigo para el torero, cuando en realidad es el medio de que las corridas no duren cuarenta y seis horas.

—¿Cómo cree que debe hacerse la crítica, pues?

—Dando una reseña objetiva y a continuación una crítica, en la que se haga constar la calidad del toro, lo que ha hecho el torero y la reacción del público.

—¿Es ingrata la labor del crítico?

—Desde luego.

—Explíquese

—Por dar elogios no he recibido una sola carta; en cambio, al menor palito, recibo muchas.

—Aparte de la crítica de toros, ¿cuáles son sus actividaes periodísticas?

—Crítica de cine en «Dígame», y en «Pueblo», información general. Practico el periodismo por vocación, ya que mi vida la tengo resuelta, y escribo de todo.

—¿Editoriales también?

—No. Es lo único que no he tocado nunca. Los artículos de fondo dándole consejos a Truman, por ejemplo, no han sido de mi preferencia

—Lo más bonito de su trabajo.

—La crónica de sucesos y el chismorreo.

—¿Chismorreo?

—Sí, decirle verdades al lector sin que se enfaden los protagonistas, como en mi sección «Pelé y Melé», de «Dígame».

—¿Le han pegado alguna vez los toreros?

—No.

—¿Le han regalado alguna corbata?

—Sí, el doctor Gaona, empresario de Méjico. Al bajar del avión me ha regalado, tres años seguidos, su corbata. Dice que le traigo suerte.

—¿Cuándo empezó a escribir en los periódicos?

—En 1916, en el diario madrileño «Vida nueva». Pero antes había sido cuartillero del crítico taurino «El Barquero».

—¿Cuántas corridas ve al año, de promedio?

—Unas cien, incluídas las novilladas.

Sin duda, Bellón lidia más corridas, desde la barrera, con el estoque de la pluma, que los matadores en el ruedo con la espada.

REVERTE

AL HABLA CON «PEDRES»

En Méjico, echan toros de más de seiscientos kilos

En el Reglamento vigente todo está en contra del torero

Regresó a España el matador de toros albacetense, Pedro Martínez «Pedrés», que en el Perú, Méjico y Colombia ha realizado una fructífera campaña. Le encontramos en su casa, rodeado de amigos y admiradores Y hablamos de su excursión por América.

—¿Satisfecho?

—Dentro de lo que cabe, sí. He toreado en tres naciones donde se aprecia bien lo que hace el torero. Y aunque aquel ganado no permite grandes cosas, cuando soplan las musas...

PEDRES

—¿Qué?

—Pues como no están acostumbrados a ver grandes faenas todas las tardes, el recuerdo de una buena actuación perdura entre los aficionados.

—¿Volverás la temporada próxima?

—Si Dios quiere, sí.

—¿Cómo andan la Unión de Matadores y la nueva Asociación?

—Discutiendo. Se reunieron varias veces para constituirse.

—¿Es cierto que los toreros acuden a las Asambleas armados de revólveres?

—Es mucha gente la que lleva pistolas y revólveres. Y los toreros también los usan. A Capetillo le dicen, por esa causa, «Juan Pistolo». Y en cuanto suena algún disparo aunque sea un simple petardo en broma, siempre hay alguien que exclama: ¡Ya está aquí «El Soldado»!

—Se dice que presenciaste una agresión a tiro limpio.

—Pero no era de ningún torero. Fué en León de las Aldamas, en cuyo aeropuerto, un individuo disparó contra un viajero a quien le habían dado sus pasajes equivocadamente y no quería devolvérselos.

—¿Qué nos dices de la célebre «Peña La Porra», que tanto influye en la Plaza de Méjico?

—Tiene una fuerza enorme, y sus decisiones son casi definitivas para la suerte del torero.

—¿Fuiste víctima de «La Porra»?

—La verdad es que no, porque está presidida por una señora, ya muy vieja, que sabe de toros más que nadie. Tiene los rasgos de las indias aztecas y vió en los ruedos a toreros de muchas épocas. Su autoridad es indiscutible y cuando arroja al redondel un jersey rojo, ya muy gastado, puede estar tranquilo el torero, porque su voto es favorable

—¿Te lanzó el jersey de marras a tí?

—Hombre, claro, y llegué a hacer muy buena amistad con la anciana aficionada india.

—¿Por qué no ha resultado más brillante la temporada de la Plaza de Méjico?

—Porque el Reglamento vigente es de lo más riguroso que puede imaginarse. Todo está en contra del torero.

—¿Nada más?

—Bueno, y porque echan unos toros de cerca de seiscientos kilos que se aploman en seguida, en lo que influye su poca casta, y no hay medio de hacerles faena. Pero es que además presiden las corridas jueces inexpertos

—¿Cómo es eso?

—En la de Méjico presiden un licenciado, que es el nombre que allí les dan a los abogados, sin conocimientos taurinos apenas, por lo que sus cambios de suerte, etc., no son acertados, perjudicando sensiblemente al torero.

—¿Y en El Toreo?

—Allí preside Silverio Pérez que, como torero, domina los secretos de la lidia, y todo va mejor.

—¿Tenías ganas de regresar?

—Estaba deseándolo. No se sabe lo que es España hasta que se abandona, aunque sea por poco tiempo. Y eso que aquellas tierras puede decirse que son una prolongación de nuestra Patria...

—Y ya que está aquí, ¿quieres decir algo para los lectores?

—Que con mi saludo más cordial va un abrazo para la afición de Albacete.

—¡Suerte Pedrés!

GUTIERREZ ALARCON

(Colaboración de ARGOS en exclusiva).

Fábrica Nacional de Palencia

ESCUELA DE APRENCICES

ANUNCIO

Se sacan a concurso en esta Fábrica Nacional, TREINTA Y CINCO PLAZAS de la Escuela de Formación Profesional Obrera de la misma, en las condiciones que establece el vigente Reglamento, el cual se halla a disposición de los interesados, en la portería del Establecimiento.

El plazo de admisión de instancias terminará el día 21 de Mayo próximo y serán todas ellas dirigidas precisamente al Sr. Coronel Director de la Fábrica Nacional, bajo sobre cerrado y acompañadas de la documentación correspondiente a cada cada caso.

Los detalles de esta convocatoria se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento de esta Capital, Excma. Diputación Provincial, Escuela de Artes y Oficios y Escuela Elemental de Trabajo.—*El Coronel Director.*

OBJETOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

Casi sin darse cuenta...

será un experto en

CONTABILIDAD

(Teneduría de Libros)

CALCULO MERCANTIL

REDACCION

TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA

ADMINISTRADOR CORRESPONSAL

PIDA FOLLETO GRATIS A

ACADEMIA CCC APARTADO 108 S. SEBASTIAN

Centro de Cultura por Correspondencia

Jefatura de Obras Públicas de Zamora

Hasta las trece horas del día 13 de Mayo próximo se admitirán en la Secretaría de esta Jefatura ofertas para ejecutar tres obras de reparación de carreteras del Plan de Modernización, por contratación directa, que importan en total 583.877'58 pesetas, cuyos proyectos y condiciones están expuestos en dicha Secretaría.

Zamora 28 de Abril de 1954.—El Ingeniero-jefe, *Manuel de Granda.*

Academia de Mecanografía

"ARROYO"

Método gratuito, buenas máquinas, comodidad. — COLON, 31

LA MUJER HABLA DEL HOMBRE

Ellos también son esclavos de la moda

LA PERSONALIDAD Y LA ELEGANCIA MASCULINA

Por María Dolores Tello

Siempre que se habla de algo, ha de salir en medio la mujer, y si es en las conversaciones de los hombres, huelga decir que todo gira en torno de nosotras. Parece ser como si el hombre tuviera derecho a criticarnos y a ponernos como un trapo. Como si ellos no hubieran roto un plato en su vida y nosotras nos dedicásemos a romper docenas de fuentes. Pero también nosotras tenemos derecho a hablar del hombre y a poner de manifiesto ese montón de defectos que, como todo ser humano, posee.

No sé por qué razón, se nos califica siempre a las mujeres como verdadera esclavas de la moda y se les elimina de dicha esclavitud a los hombres. Sin embargo, éste sigue la moda a pies juntillas, lo mismo que nosotras, en todo su atuendo, de la cabeza a los pies. Y esto es hoy tan visible, que algún respetable anciano que no quiere reconocer que el hombre no deja de serlo aunque use calcetines de nylon, se empeña en decir que en sus tiempos los hombres eran simplemente hombres y no seguían la corriente de la moda. Nada más lejos que esto. El hombre ha sido coqueto desde Adán, porque el hombre primitivo sacó la moda de cubrirse con pieles y luego inventó las sandalias y la navaja de afeitar, aunque ellos digan que estas cosas se hicieron por comodidad y no por presumir. Después, en la Edad Media, hacían filigranas con las barbas, se adornaban con multitud de encajes en el cuello y en los puños... Más tarde, la moda masculina cambió a la par que la femenina. Se adornaban los sombreros con plumas, se llevaban hebillas de plata en los zapatos...

En la Edad Moderna, el hombre llega a la cumbre de la elegancia. Está de moda lo francés, y de la Corte francesa se importan las modas. Se empolvan las pelucas, se rizan el pelo y tomando «rappé», en un gesto muy «chic», se exhiben las sortijas y unas uñas cuidadosamente pulidas.

¿No es esto coquetería, amigas mías?

En los primeros años de 1900, la moda masculina se hace un poco más sencilla y la sencillez dura unos cuantos años. Los tejidos de los trajes eran más finos en verano, pero el hombre usaba corbata y calcetines; en cambio, desde hace unos años, buscando lo que él llama comodidad y nosotras coquetería, ha inventado las modas más absurdas. A una mujer no le está permitido ir en combinación por la calle, y ellos van en pijama, aunque se empeñen en decir que llevan un «mambo». Nos ponen verdes si nos quitamos las medias, y ellos van sin calcetines y con sandalias.

Y si es en tejidos veraniegos, pueden tener un guardarropa bien surtido, desde el «mil cuadros», pasando por el dril azul o color tabaco, hasta la tela de «gabardina» en verde tornasolado.

En invierno usan el pantalón de franela y la chaqueta de género inglés, el príncipe de Gales, y el oscuro rayado, para más vestir. En gabardinas ya no saben que inventar, y en abrigos, hay algunos hombres que tienen tres Uno, azul marino; otro, en beige, de pelo de camello, y otro, de espiga o de cheviot.

¿En qué se diferencia un guardarropa masculino de uno femenino? Si el hombre no se hubiese preocupado de la moda, seguiría aún vistiendo con pieles de animales. Y, por último, otro de los detalles de la coquetería masculina es la cantidad de tiendas que venden artículos completamente masculinos Y no me refiero precisamente a las de tejidos o sastrería, sino que el hombre (como la mujer) es esclavo de un montón de detalles que completan su elegancia. Pañuelos para el cuello, corbatas, pitilleras (un modelo para cada temporada), estuches de afeitar, peines, maletas y artículos de viaje... y hasta esas carteras que usan los hombres de negocios y que están tomando tanto auge como el bolso femenino.

Como todo esto queda ampliamente demostrado que el hombre es tan esclavo de la moda como nosotras. Lo que yo no me explico es por qué se empeñan en disimularlo, ya que a las mujeres nos gusta que el hombre se arregle y presuma, porque no hay nada más desagradable que un hombre mal arreglado.

La elegancia masculina es uno de los mayores atractivos del sexo «fuerte», pero no porque un hombre siga la moda a pies juntillas es elegante. La elegancia es como la personalidad: una cualidad innata de la persona, que no puede adquirirse. Por eso, hay muchos hombres que van presumiendo de un gabán a la última moda y de una corbata de seda natural con una etiqueta de Shanghai y, sin embargo, no pueden ocultar su aspecto de lo que vulgarmente se denomina «hortera».

El hombre que es elegante conserva su personalidad incluso en mangas de camisa o en pijama...

Asociación de la Prensa Palentina

Servicio médico-quirúrgico

Se pone en conocimiento de los asociados, que el cuadro de especialidades, de acuerdo con las instrucciones recibidas por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, ha quedado constituído de la siguiente forma:

Cirugía: D. Dacio Crespo H. de Medina, Teniente Velasco, 1. Teléfono, 1456.

Medicina interna: D. Rafael M. Almeida. Mayor, 244. Teléfono, 1563.

Tocología: D. César Fernández Ruiz, Mayor, 33. Teléfono, 1533.

Corazón y pulmón: D. Valeriano Bozal Urzay, Ramírez, 4. Teléfono, 1642.

Garganta, nariz y oídos: D. José Escapa Leal, Mayor, 236. Teléfono, 1416.

Niños: D. Serapio Pajares, Calvo Sotelo, 3. Teléfono, 1650.

Geriatría (Ancianos): D. Manuel Melendro, Estrada, 27, 2.º, izq.

Enfermedades mentales: D. Alfredo Prieto Vidal, Burgos, 17. Teléfono, 1928.

Piel: D. Cándido Rodríguez Pascual, V. Calderón, 7. Teléfono, 2106.

Análisis clínicos: D. Pedro Martínez, Avenida José Antonio, 47. Teléfono, 1436.

Radiólogo: D. Felipe Martín R. Escobar, Plaza de León, 2. Teléfono, 1352.

Oculista: D. Guillermo González Alvarez, Mayor, 130.

Odontólogo: D. Jesús Durántez Padierna, Martínez de Azcoitia, 1. Teléfono, 1643.

Practicante: D. Honorio Cuesta, Modesto Lafuente, 21, Teléfono, 2416.

Practicante: D. Gaspar Delgado, General Mola, 26. Teléfono, 2239.

Servicio clínica para intervenciones quirúrgicas: Clínica San Bernabé. Hospital, 1. Teléfono, 2100.

Decano honorario: D. Tomás Rodríguez Alonso, Martínez de Azcoitia, 3.

Palencia, Abril de 1954.

EL PRESIDENTE. *EL SECRETARIO*

UN VERSO PARA TI

¿Quién me legó la rosa desmedida?

¿Quién me legó la rosa desmedida
de este vagar en alas de la abeja?
¿Quién me encendió la sangre, que se espeja,
en la puerta de llanto de la herida?
¿De qué orilla sin puerto, desprendida,
me llega esa corriente, que me deja
erguido corazón sobre la queja,
muertas las manos, en la despedida?
Calles sin nombre, que el azar levanta;
milenarias raíces que sustento.
Melodía del aire, que me canta
el borde descuidado de algún viento:
¿dónde nace la espiga de mi planta,
dónde, la flor azul de mi tormento?

A. MORATORIO

FAJAS a MEDIDA

Mayor, núm. 50, 1.º

(ENCARGOS POR LA TARDE)

Motocicleta RONDINE-SPORT

125 C. C.

La motocicleta de líneas más esbeltas

Equipada con batería y claxon

VENTA CONTADO Y PLAZOS PRECIO 19.500

Condiciones especiales a médicos, sacerdotes y empresas industriales

ALBERTO CALDERON

Mayor, 25.--PALENCIA

DEUTZ

Tractores con motor "Diesel" refrigerado por aire

De ruedas: De 11, 15, 30, 45 y 60 HP. y oruga 60 HP.

(SIN RADIADOR, VENTILADOR, NI AGUA)

ENTREGAS INMEDIATAS

Las fábricas DEUTZ han suministrado ya más de 75.000 tractores, con motor Diesel, refrigerado por aire, que están funcionando a completa satisfacción en el mundo entero.

DELEGACION:

CIA. ESPAÑOLA DE MOTORES DEUTZ OTTO LEGITIMO, S. A.

Serrano, 18. — Madrid

Distribuidor para Palencia, Valladolid y León:

ALMACENES PINACHO

Burgos, 21 — PALENCIA

PERFIL DEL DIA

Ante el Centenario de Menéndez Pelayo

A dos años fecha del Centenario del gran polígrafo Menendez Pelayo, han comenzado a prepararse las solemnidades con que se conmemorará una fecha tan significativa para la Cultura patria.

Menéndez Pelayo simboliza uno de los hitos, en que —en los altibajos de la Historia— se aparece el genio, marcando con trazos indelebles las sendas por donde debe discurrir, en unido ensamblaje, el pensamiento y la acción colectiva.

Porque en su "pasión española", que habló sonora y rotunda en los "Heterodoxos" no se limitó a exponer criterios o emitir ideas. Buscaba magnetizar en un contagio fecundo a todos sus connacionales, para que, fieles a una tradición irrenunciable, no se quebrara la línea de empresas y heroísmos que llevaron a España al cenit de su grandeza.

No sentía la nostalgia del erudito, sino la comezón del verdadero patriota. De ahí la emoción con que defiende las raíces netamente cristianas y por cristianas netamente españolas, de todo el quehacer hispano. Sus escritos tienen, por ello, el valor de panegírico, pero a la vez de apología. El exhuma y perfila—con el marchamo de su autoridad— toda una jerarquía de valores ecuménicos, que—frente a los Masson y comparsa— España puede ofrecer como adelantados en la civilización occidental.

Tras la Cruzada liberadora, se comprendió la vigencia de muchas de sus afirmaciones. España volvía a encontrarse a sí misma en una de aquellas "ocasiones históricas", que don Marcelino, escudriñador del acontecer cultural, había vislumbrado, como D'Ors en las "epifanías" del alma de los pueblos. Una "ocasión" con el mismo signo católico y como católico, positivo y creador —recordemos sus palabras sobre Hispanoamérica— que ahora estamos palpando y viviendo esperanzada y venturosamente.

Por eso es de aplaudir con fervor la revalorización del gran polígrafo, cuyo pensamiento es necesario divulgar, según ya lo viene haciendo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ya que marcó una senda cuya proyección incumbe a las nuevas generaciones, forjadas en idénticos fervores de exaltación patria.

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

Percibo de haberes.—A partir del día de la fecha, serán puestos al cobro, por la Subpagaduría Militar de esta plaza, los haberes correspondientes al mes actual, de todos los Caballeros Mutilados pertenecientes a esta Comisión, los cuales han de ser percibidos antes del día 8 de Mayo, ya que pasada esta fecha, serán reintegrados al Tesoro, todas aquellas cantidades que no hayan sido cobradas antes de la citada fecha.

Palencia 29 de Abril de 1954.—El Comandante jefe, Vocal militar, *Salustiano García.*

¿UN REGALO?
de gusto y de precios ventajosos, en
RELOJERIA SALAMANCA

La Abogacía española, está de duelo y en deuda

Reinaldo Temprano, ha muerto, y la Abogacía, a quien tanto amó, a quien dió su vida, está de luto.

Era Reinaldo, un hombre excepcional: la concreción del mito de Don Quijote —aspiración de un pueblo a llegar a ser lo que no es, a la elevación moral, al amor de la Justicia.

En nuestra última entrevista —hace pocos días— emanaba de él efervescente ilusión y entusiasmo, que no le dejó, porque era su ser, hasta el instante de su postrer suspiro, y se reconocía ¿quiso retratarse?, trasunto de Alonso Quijano el Bueno: yo le miraba sentado en el sillón, frente a la mesa de trabajo, y recordando el cuadro que conservo, de un pintor amigo, del inmortal hidalgo de la Mancha, pensaba si la obra del artista, había adquirido vida real: era el Quijote viviente de nuestras tierras de Castilla: el Quijote de la intelectualidad.

Su cabeza —nerviaciones cerebrales— absorbía toda la atención de quien con él hablaba, y en su mirada inteligente, brillaba la perenne ilusión del ideal.

Reinaldo Temprano, ha muerto. Cuarenta y dos años, con prolífica labor intelectual; una vida dedicada al trabajo, y que el esfuerzo consumió: una cantidad de obras, surgidas de su mente, que no puede explicarse cuándo pudo elaborarlas y escribirlas; la ingente labor personal, a través de años, de levantar de su marasmo a la Abogacía española, grabada, día a día, en la revista "Astrea" que era él... sólo él: el ejercicio de la profesión, que era vocación raigadamente sentida, entrega de sí para la conquista del derecho de los demás. ¡Sublime amor de Justicia! Una vida, vital; una vida, envidiable de emoción; emoción de crear, que es misión de dioses; emoción de luchar, que es misión de héroes ;emoción de abogar, que es misión de hombres con inspiración divina.

Cuando se exalta el trabajo—y es merecido— y se oye hablar de los quemantes rayos del sol, del aire que azota el rostro, del agua que atemoriza, hay que pensar en el suplicio, desconocido, de este hombre sedentario que en su "estudio" pasó horas y horas dedicado a agotador trabajo intelectual, sólo sostenido por su voluntad de acero, por la ilusión del cumplimiento de exaltado concepto del deber: vencedor, hasta de las debilidades que su enfermedad imponía y que, esclavo de su obra, se olvida hasta de su propia curación.

Accidente de trabajo. ¡Qué horror causa tal palabra! No son las muertes de un García-Trelles, informando ante el Tribunal; de un Temprano Azcona, a quien espían su secretaria y mecanógrafas por el resquicio de la puerta del despacho, temerosas, y convencidas, de su fin, ante el agobiador esfuerzo, el radical accidente del hombre sepultado en una mina, pero ¡qué accidente más doloroso, la pérdida de la vida, desgranada, minuto a minuto de esfuerzo y emoción!

Héroes de la Patria, o de la Idea; rendida la vida, en un momento de entusiasmo, en su ara. ¡Qué dignos de memoria! Pero ¡qué grandiosa es la heroicidad consciente que deja, día a día, como ejemplo de virtud, un pedazo del alma y de la vida en cumplimiento del deber, no desertado, del trabajo, y del trabajo doloroso, emotivo, de la conquista de la Justicia, pensando en los demás, y haciéndose entrega a ellos!

Reinaldo, ha muerto, y su muerte hace recordar a los clásicos griegos y latinos que afirmaban que los dioses son celosos de la grandeza del hombre, y cuando ésta, destella en un ser humano, no pueden consentir que su vida continúe; le envían el rayo de la muerte, que les evite su obscurecimiento, o postergación. Reinaldo Temprano, era consciente y sincero creyente, y, Dios, llama a sí, por amor, para evitar torturas a la criatura forjada a su semejanza, a quienes, por su valía, el mundo, inferior e ingrato, sólo disgustos y dolores le puede proporcionar. Reinaldo, muere en la edad de plenitud vital, dejando obra cuajada de méritos—inédita, en Prensa, la más querida por él—pero siendo promesa de la más fecunda labor. La Divinidad ama a Reinaldo, y, por eso, se le llevó a su seno.

Reinaldo Temprano, fué Astrea. Astrea, la revista de la Abogacía y de la Toga, fué la palanca empleada, durante años, con sacrificio de su peculio, y, lo más importante, con sacrificio de su vida en el esfuerzo agotador, que ha movido a la Abogacía española en su impulso ascensional. ¡Cuántas iniciativas suyas, han ido jalonándose en realidades! ¡Cuántas iniciativas suyas, son flechas tendidas a la meta a conseguir, al ideal! Reinaldo, ha muerto, pero Reinaldo, era un alma, y el alma, ni en este mundo muere: vive en su obra que lega a la Abogacía, y que la Abogacía debe recordar, y recoger! Es la inmortalidad humana de los hombres excelsos que tienen en su espíritu, relevantemente, el sello divino, la inspirada huella de la Divinidad!

Reinaldo ha muerto, y es pérdida irreparable para la Abogacía a quien tanto quiso, y a quien íntegramente se dió.

El promotor de tantas iniciativas en pro de la Abogacía —del mismo anunciado Congreso Nacional de Abogados que esperaba con tanto interés— ha dejado de existir físicamente, pero su espíritu se halla entre nosotros, y es deber nuestro cuidar que ni se evapore, ni muera, que entonces sería la muerte total de Reinaldo, y la vergüenza nuestra. Su alma; la esencia de su espíritu, se halla proyectada en "Astrea", la revista vehículo de iniciativas, forjadora y aglutinante de las ansias de superación de la Abogacía.

La Abogacía, se halla en deuda de homenaje con el compañero fallecido, y ¡qué digno y delicado homenaje al defensor de los defensores del Derecho y de la Justicia, la de seguir y acatar su obra, continuando la publicación de su revista lo más aproximadamente posible a su trayectoria! ¡Qué satisfacción íntima, también, para los que en ello percibimos la pervivencia del llorado compañero!

JOSE A. DE QUERI

LETRAS DE LUTO

Ha entregado su alma a Dios en esta capital, la señora doña Facunda Díez Bernal, viuda de don Agripino Alonso. De nobles y caritativos sentimientos, madre ejemplar, hizo de su hogar centro de las más acrisoladas virtudes, mereciendo el aprecio y la estima general por su carácter afable y bondadoso. A su apenada hija doña Victoria Alonso Díez, hijo político don Bonifacio Gómez Maté (industrial de esta plaza); hermanos don Teodoro, don Víctor, don Simeón, doña Tomasa y don Pedro; hermanos políticos doña María Panojo, doña Paulina Fernández, don Cecilio Alonso y doña Carmen Ruiz; nietos Victoria y Bonifacio Gómez Alonso, nieto político, biznietos y sobrinos, expresamos nuestra más sincera condolencia.

—Ayer se ha verificado el sepelio de la respetable señora doña Felisa Lesmes Alonso, constituyendo el acto una sentida manifestación de duelo, prueba de los afectos que por su piedad y dotes caritativas gozaba en nuestra ciudad. Nos asociamos al dolor que aflige a sus sobrinos, entre los que se encuentra el Reverendo señor don Demetrio Vega Lesmes, párroco de San Lázaro, así como a sus restantes familiares.

—Se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Tablada (Guadarrama) del joven don José María Benito González, Congregante Mariano, que por su religiosidad y espíritu noble y sencillo se había granjeado numerosas amistades. Al renovarse la luctuosa fecha de su muerte, reiteramos nuestro pésame a sus desconsolados padres D. Nicolás y doña María, hermanos doña M.ª Nieves, don Jesús, don Jaime, doña Isabel y doña M.ª Luisa; hermano político don Fernando Ortega Matilla; abuela materna doña Margarita Luis Hompanera; tíos, primos, sobrinos y demás familia, rogando a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

Madrid al día

La fiesta de Santo Toribio y San Marcos

Comida fraternal y animado baile de la colonia palentina

Madrid.—Las romerías de Santo Toribio y de San Marcos, tradicionales en la capital y en muchos pueblos palentinos, han tenido su proyección en Madrid, a impulsos de la Casa de Palencia, institución que cumple en la capital de España su primordial finalidad de agrupar a los paisanos y exaltar los valores y buenos usos y costumbres de nuestra tierra.

Unos sesenta palentinos de los de «pura cepa», de los que hunden la raíz de su casta y estirpe en las tierras del Carrión y del Pisuerga, aunque las ramas crezcan y se desarrollen con las aguas mansas del Manzanares y los sutiles vientos del Guadarrama, nos reunimos el pasado domingo, día de San Marcos, en mesa común, para evocar, en esa intimidad fraterna de la comida, símbolo de la vida hogareña, el recuerdo del terruño nativo, que se hace más hermoso y querido con la ausencia y la distancia.

La «caracolada» de Santo Toribio y San Marcos es desde hace muchos años una institución inalterable en la Casa de Palencia Y la refección se complementa con otros platos, sin olvidarse del cordero asado, que podemos considerar como el plato típico palentino, imprescindible en las funciones patronales de nuestros pueblos.

Como el señor Marqués de la Valdavia, bien a su pesar, no pudo acompañarnos, por hallarse atendiendo al secretario general de la Liga Arabe, Abdel Jalek Hassuna, a quien llevó, con el Ministro de Asuntos Exteriores, a la corrida de toros, la presidencia de la mesa se ofreció al presidente de la Audiencia Provincial de Madrid, don Ricardo Alvarez, que compartió esta distinción con otras personalidades palentinas y directivos de nuestro Centro regional.

Pero don Mariano Ossorio mandó su adhesión, expresando su sentimiento por la ausencia, y, como tiene por costumbre, remitió unas invitaciones para el palco y burladeros de la Diputación en la Plaza Monumental. Lástima que la corrida, segunda de la temporada, pese a que los toros de Montalvo embistieran bien y los matadores —Cayetano Ordóñez, Pimentel y Leal— estuvieran voluntariosos, resultara pesada y aburrida y apedreada con granizos como avellanas y algunos chubascos.

Más no es mi intención reseñar el festejo taurino, sino consignar las constantes atenciones que el Marqués tiene para con sus paisanos, que en ocasiones ocupamos casi totalmente aquellas codiciadas localidades, convirtiendo el palco presidencial como en una sucursal de la Casa de Palencia. ¡Muchas gracias, don Mariano!

Al regresar al restaurante «El Bosque», donde se había celebrado la comida en un ambiente de encendido palentinismo, nos encontramos con la agradable sorpresa de ver un baile mucho más concurrido de lo que esperábamos, y admirados de que las chicas palentinas o descendientes de palentinos, residentes en Madrid, mantengan en alto la fama de mujeres hermosas que merecidamente disfrutan las de Palencia.

Y como la concurrencia de muchachos venía a ser idéntica, todos danzaron y se divirtieron por igual, sin producirse esta vez los desaires de otras ocasiones, cuando son pocas las señoritas y muchos los aspirantes.

En fin, que, a la animación que este año, según hemos leído en estas mismas páginas, tuvieron las romerías citadas en nuestra capital, ha correspondido con el mismo gozo y entusiasmo la conmemoración de las mismas por nuestra colonia en Madrid. Que Santo Toribio y San Marcos nos den salud a todos para celebrarlas muchos años. Y que ustedes, queridos lectores, puedan comprobarlo por estas sencillas crónicas.

Fernán del Valle Ojeda

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION
RELOJES GAMA
APARTADO, 385 - MADRID
PIDA HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

ANUNCIO
LABORATORIOS DEL DR. FUENTES, S. A.
PALENCIA
Celebrada la Junta General Extraordinaria de los accionistas de esta Sociedad, con fecha 29 de Enero próximo pasado, se acordó por unanimidad, reducir el capital social a 702.000 pesetas.
Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento de la vigente Ley.
Palencia 27 de Abril de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración, *Concepción de Fuentes.*

SUCESOS EN LOS PUEBLOS

PAREDES DE NAVA

ACCIDENTE FERROVIARIO.—En ruta el tren de mercancías A. G. 2, procedente de León y con destino a Venta de Baños, al llegar al kilómetro 26 de la línea Madrid-Coruña, enclavado en el término municipal de Villalumbroso, sobre las tres de la madrugada, dos vagones de su composición, cargados de carbón, descarrilaron, causando desperfectos que ocasionaron la interrupción de las vías ascendente y descendente.

El accidente fué debido a haberse abierto uno de los raíles en dicho tramo, donde una brigada de obreros había realizado trabajos de reparación, que aún no estaban terminados.

Por efecto del accidente, resultó lesionado el mozo de tren de servicio en dicho convoy, Secundino Souto Alvarez, de 33 años, soltero, natural y residente en Pola de Briso (León), el cual tuvo que ser asistido por el médico titular de esta residencia, quien le apreció fuerte contusión en el torax y una herida contusa en el dedo medio de la mano derecha, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico reservado.

A las once de la mañana y tras de activos trabajos realizados por la brigada de obreros de la RENFE, las dos vías interceptadas quedaron expeditas a toda circulación.

CEVICO DE LA TORRE

UN HOMBRE AHOGADO.—Mientras sus familiares se hallaban en la iglesia oyendo misa, quedó solo en su domicilio el vecino del inmediato pueblo de Valle de Cerrato, Eugenio Temiño Barba, de 58 años, viudo.

Al regresar a la vivienda los hijos, echaron de menos a Eugenio y tras de las averiguaciones realizadas, tuvieron la desagradable sorpresa de encontrarle, ya cadáver, en el fondo de un pozo existente en el portal de la casa.

Se ignora si se trata de un accidente casual o de un suicidio, puesto que el desventurado labrador, venía afectado de perturbaciones mentales, desde hace unos meses en que falleció su esposa.

BARRUELO DE SANTULLAN

YERNO VENGATIVO. — Cuando durante la noche, se hallaba durmiendo en su domicilio el vecino del cercano pueblo de Porquera, perteneciente a esta demarcación, Secundino Cuevas García, peón caminero al servicio de la Jefatura Provincial de Obras Públicas, recibió el aviso de unos convecinos, de que en un pajar de su propiedad, anejo a la vivienda, se había declarado un incendio.

Secundino, con la cooperación de sus convecinos, pudo sofocar el fuego y evitar que se propagase con graves proporciones, pero sospechando que el incendio podía haber sido provocado intencionadamente, acudió a la Guardia civil de este puesto para formular la correspondiente denuncia del caso.

Realizadas las diligencias oportunas, la Benemérita procedió a la detención del vecino de Porquera y yerno del denunciante, Angel Alonso Mediavilla, de 28 años, obrero, el cual se declaró autor intencionado del siniestro, manifestando que lo había realizado por estar enemistado con su suegro.

Bodas de Oro (1904-1954) de la Adoración Nocturna en Cisneros

En los solemnes actos del domingo oficiará de Pontifical Monseñor Melendro, Obispo de Anking

PRIMERAS IMPRESIONES

Acabo de llegar a mi querida Patria chica en plan de descansar, si es posible, asistir y predicar en las Bodas de Oro de la Adoración Nocturna de Cisneros, Cuna y Panteón de la familia de aquella figura egregia, prócer y gigantesca, que responde al nombre de Fr. Francisco Jiménez de Cisneros, Cardenal de la Iglesia y Regente de España.

Y lo primero que me ha llamado la atención, ha sido, a una con el entusiasmo vibrante e ilusión inmensa del pueblo, la organización tan estupenda de estas fiestas cincuentenarias, modelo dentro de su género, y que supera a muchas que he presenciado en distintas villas y, sí, señor, hasta en algunas capitales de España. Es una cosa, que entra por los ojos de la cara, la cabeza, el corazón y la técnica, joven y modernizada, americana, que informan el planeamiento y la ejecución de estas fiestas eucarísticas.

ORGANIZACION ADMIRABLE

Se han impreso y repartido, con profusión y por toda la Península, y a través de las Parroquias, Organismos Oficiales y las 850 Secciones de la Adoración Nocturna de toda España, unas Cartas de invitación, un cartelón de propaganda y un programa, en el que figuran con todo detalle , los cultos de este Novenario, en el que, cada día, vienen predicando distintos Sacerdotes, hijos de esta levítica villa, que cuenta en su historia, con unos cuarenta Curas, Frailes y Monjas, vivientes y operantes, en distintas diócesis de España, y hasta en China, Formosa, Perú y Filipinas.

En dicho programa van los motetes más principales a interpretar por los asistentes a la procesión eucarística del 2 de Mayo, fiesta magna de estos cultos jubilares.

COMISIONES

Funcionan magníficamente las Comisiones de Cultos, Economía, Recepción y Hospedaje, en las que tienen cabida, para su mayor rendimiento y mejor coordinación de todas las fuerzas vivas, representantes del Municipoi, Parroquia y Adoración Nocturna.

ORFEON CISNENRENSE

Actúa, para la mayor solemnidad litúrgica, el Orfeón Parroquial Cisnerense, que interpreta piezas de los autores clásicos, Ravanello, Palestrina, Hamma, Casciolini y Maestro Uriarte. Dicho Organismo musical se verá reforzado en el último día, por personal de varias Catedrales de España.

PERSONAJES ASISTENTES

Asistirán el 2 de Mayo, las Banderas y Consejos Diocesanos y Locales de Madrid, Palencia, León, Burgos, Valladolid, Peñafiel, Carrión de los Condes, Cerecinos de Campos, Villada, Baños, etc. Y han enviado adhesiones, delicadas y emocionantes, innumerables Secciones de toda la Península, hasta de Cataluña y Palma de Mallorca.

Oficiará Misa Pontifical, el día 2 de Mayo, ostentando la representación delegada del Excmo. Sr. Obispo de León, el Excmo. y Rvdmo. señor don Federico Melendro, Arzobispo de Anking, al que asistirá el Maestro de Ceremonias de la Santa Iglesia Catedral de Palencia, y acompañarán los señores Coronel del Parque Móvil y Teniente Coronel de la Guardia Civil., y, si sus ocupaciones se lo permiten, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.

ILUMINACION EXTRAORDINARIA

Y está haciendo una instalación extraordinaria eléctrica, con servicio de altavoces en nuestro Templo parroquial de San Facundo, Monumento Nacional, joya de arte y relicario de historia, la sección técnica de la Fábrica de Armas de nuestra capital. Nuestro Colegio de Madres Dominicas ha querido darnos también una prueba más de su espíritu de sacrificio, callado y oscuro, pero no por eso menos eficaz ni estimado, por la grandeza de Cisneros, al ofrecer su Casa y personal para la comida-banquete de los invitados.

NUESTRO APLAUSO INCONDICIONAL

Muy bien por nuestro Sr. Alcalde, don Félix Rodríguez, que en un alarde de ilusión y entusiasmo, tan alto está colocando en Palencia, León y toda España, la bandera de Cisneros, de que, en estos días, se viene hablando por toda la Península. Muy bien por nuestro Sr. Director Espiritual de la Adoración Nocturna, don Luis Paredes Sancho, alma y vida de estas Bodas de Oro, que en un despliegue de juventud y dinamismo, tan alta está colocando también la bandera de la Adoración Nocturna de Cisneros, de la que se viene hablando en esta temporada tanto, por las Salas de Guardia de toda España. Muy bien por nuestro señor Párroco, D. Maximiliano Andrés, que, dándose cuenta exacta de la influencia que para la vida eucarística parroquial suponen estas fiestas, tantas facilidades ha dado para estos cultos jubilares. Muy bien por los Adoradores Nocturnos de Cisneros, que con su espíritu admirable de sacrificio y adoración eucarística, están escribiendo en estos días una de las páginas más gloriosas en la historia de la Adoración Nocturna Española.

¿Hay o no hay cabeza y corazón, y técnica, y modernización en la organización de estas Bodas de Oro, modelo dentro de su género y que supera a muchas que he presenciado en diversas capitales de España?

NUEVA INVITACION

Con ocasión de las Bodas de Oro de la Adoración Nocturna, nuestro egregio paisano, el Cardenal Cisneros, contemplará, satisfecho y alegre, desde el Cielo, esta nueva gesta religiosa que, con letras de oro, están escribiendo en estos días, sus queridísimos hijos de Cisneros.

¡Españoles, palentinos, leoneses: la villa ilustre de Cisneros, cuna y panteón de la familia del Cardenal del mismo nombre y Regente de España, os espera con los brazos abiertos, el próximo y glorioso día 2 de Mayo!

Bautista Paredes Sancho

Albergues, Preventorios, Sanatorios, serán sostenidos por tu donativo el día dos de mayo. Entrega una pequeña cantidad en la cuestación de Juventudes.

anuncios por palabras

REMOLQUES para tractor, con ballestas y frenos. Calidad inmejorable. Véalos en Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

CUARTOS de baño de color y blanco. Pastor.

LAVABOS, inodoros, bidés, fregaderas, en porcelana y loza. Pastor.

CUATRISURCOS, trisurcos, bisurcos, arados todos tipos, arrobaderas, arañas, cortaforrajes, etcétera, repuestos en general. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño y saneamiento en general. Informes gratis. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

POLLUELOS de Barcelona, «Prat» y «Rohde», repartiré próximo domingo los pedidos, quedando ochenta sin compromiso. Encargos, «Hotel Mollergui». Teléfono, 1467.

SE VENDE noria seminueva. Informes, Eulogia Benito. Carretera del Monte, 8. (Palencia).

NECESITO chico huerta, carretera La Treinta. Victoriano Aguado Salba.

SE VENDEN cerdos al destete. Carretera Burgos, fincas de Romero Victorino. Dueñas (Palencia).

NECESITO arrancadores machacadores balastro, bien retribuídos. Patricio Heredia. Los Ausines (Burgos).

LECHERO bien impuesto en el oficio, con buenos informes, necesito. Administración de este periódico.

TRACTORISTA que sepa arar bien y tenga algunos conocimientos de mecánica, buenos informes. Administración de este periódico.

VENDO barato motor gasolina, tres caballos. Paredes de Nava. Mariano Salazar. Carpintería y Funeraria «El Carmen».

VENDO yegua cuatro años, hermoso ejemplar. Tratar, con Santos Velasco. Ampudia.

MAGNIFICA oportunidad: Se vende de muy barato aparato de radio casi nuevo. Razón, Valentín Calderón, 29, segundo, izquierda.

SE VENDEN dos vagones de abono de oveja, en Sahagún de Campos. Albina Infante.

SE VENDE una librería sacerdotal. Cesáreo Romero. Grijota.

VENDO 3 mulas, 3 años, 5 y 6 dedos, otras 4 años; macho 7 años, mula media edad; caballo 4 años, éstas de 4 y 5 dedos, a prueba. Froilán Revilla. Villovieco.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria. Fidel Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS tipo «Hoosier», de botas y ballestas, gradas, bisurcos tipo «Oliver» y «Rud-Sack», trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos y giratorios y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

SE NECESITA mujer de 40 a 60 años, cuidar tres hombres. Informes, Tercer Barrio de los Cuarteles. Bonifacio López.

SE VENDE planta tomate y berza. Valentín Maestro. Fuente la Salud.

SE VENDE un motor marca «Rex», de dos caballos, seminuevo. Mariano Seco. Pedraza de Campos.

HERREROS: Se vende una máquina de recalcar José Martín. Villarramiel.

SE ADMITE huésped. Calle Cura, núm. 15.

VENDO vestido Comunión, niña. Plaza Mayor, 6.

SE ARRIENDA local amplio. Panaderas, 21.

VENDO 100 pollos «Leghorn», dos meses. Tratar, Andrés Mediavilla. Estación Mave, o Venta de Baños.

VENDO mula tres años, seis dedos. Federico Tartilán. Fuentes de Nava.

SE VENDE coche Rubia, nueve plazas. Servicio Público. Agencia Ford.

AUTOMOVILISTAS: Reparen bien su carrocería y píntela, con los nuevos productos americanos de gran duración. Félix García. General Goded, 27. (Orilla del Río).

SE ARRIENDAN los pastos de verano de la Dehesa de Tablada. Precio y condiciones, Presidente Cooperativa. Villaviudas.

SE NECESITA sirvienta de 30 a 45 años, para señor solo. Plaza Mayor, 17. Casa Goyo.

VENDO 60 ovejas nuevas, con lechazos muy gordos. Carrión de los Condes. Luis Pérez.

OPEL, 10 H.P., 4 puertas, hidráulicos, rodillas americanas, muy bien. Díaz. Maquinaria Agrícola. Calle Burgos.

TRACTORES «Diesel», entrega inmediata, precios iguales a los adjudicados, solicite catálogos y precios. Almacenes Pinacho.

CORREAS de transmisión planas y trapezoidales, cojinetes, poleas, piedras de esmeril, motores, ventiladores, molinos, arrobaderas, rodillos, arados, aceites y grasas «Vacuum», tornillería, piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

LABRADORES, transportistas: Comprobación y reparación de bombas e inyectores de motores «Diesel». Rapidez y absoluta garantía. Talleres Asturias. Manuel Rivera, 17. Frente al Colegio de las Angelinas. Teléfono 2402. Palencia.

SE VENDE farola, puertas, mostrador de caja, traje Comunión, niño, impecable Fonda La Rosario.

ATENCION: Casa Antón. Esta casa compra toda clase de camas, jergones y hierros viejos. Carreteros: Dispongo de llantas, ejes y bujes. No lo olviden. Avisos: Almacén de Hierros. Queipo de Llano, núm. 9.

PASTOS de monte y respigueo, se arriendan. Monte Correntido, en Valle de Cerrato. Informes, Mayor, 99, segundo.

GRUPO electro-bomba, de dos caballos, con tubería completa, se vende: Mayor, 99, 2.º.

GUADAÑAS, cadena en tira, horcas, palas, sartenes con patas, tela metálica, hules, cubos, baldes. Ferretería García. Mayor Principal, 192.

VENDO coche «Ford», 17 H. P., estado nuevo, facilidades de pago. Garage Gómez.

SE VENDE máquina escribir con tabulador; balanza automática hasta ocho kilos; cocina «Orbegozo»; vestíbulo completo, armario librero; gabinete completo. Calle Colón, 44. Chatarrería. Felisa.

SE VENDE local con almacén, departamentos y bodega, en la calle Santa María la Cabeza, núm. 2. Tratar, con Jesús Martín. Primer Corral de San Miguel, núm. 1, todo libre.

ENVASES vacíos, todos tamaños, carburo y aceites especiales para motores. Rafael López. Automóviles. Palencia.

RUBIA «Dodge», nueve plazas, 15 H.P., fiscales, vendo o cambio. Rafael López. Automóviles. Palencia.

TUBERIA gres, uralita, Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26 y 28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villarobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

MADERAS de derribo, puertas, ventanas y madera aprovechable, véndese barato. Mayor, 8.

COMEDOR de nogal, magnífico, como nuevo, véndese. Mayor, 8. (Tienda).

VENDESE por no poderlo atender, bonita tienda magníficamente instalada, en el mejor sitio calle Mayor. José Díez. Mayor, 8.

EMPLEARIA familia dos productores agrícolas, fijos, caserío. Palencia. Almaraz, 19.

ALFALFA, se venden los cortes de una partida de alfalfa y unas puertas traseras. Informes, Bazar Puertas.

CABRA se vende con su cría. Razón, panadería Calle los Gatos.

LOCALES muy amplios, bien situados, para negocio, cedo. Informes, Administración.

NECESITASE joven sepa obligación matarife. Tratar, con Justo Gómez García. Porquera de Santullán.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

VENTA chalets playa moda del Sardinero. Todas capacidades estilos. Desde 200.000 pesetas. Facilidades pago. Fernández. Agente Propiedad. Apartado 252. Santander.

VENDO máquina segadora, medio uso. Daniel del Río. Quintanilla de Onsoña.

VENDO mula y macho 3 a 4 dedos, 4 años, a prueba. Quintanilla de Onsoña. Mariano González.

VENDO 26 ovejas emparejadas. Fidel Celada. Astudillo.

VENDO carro de par, nuevo, del año pasado. Sérvulo Rojas. Piña de Campos.

TERNERAS holandesas, vendo diez, superiorísimas, para pasto, de 6-7 meses. Genaral Mola, 118. Palencia.

HERRERA de Pisuerga. Se vende una casa, llave en mano. Tratar, en Alar del Rey. Benjamín Ordóñez.

CASA ANTON: Herradores, dispongo de cantidad de herraje forjado y de fábrica, y clavos con precio especial, de 100 kilos en adelante. Almacén de Hierros. Queipo de Llano, número 9.

SE VENDE «Fiat», 1.100 kilos, en perfecto estado; se admite cambio por otro. Auto Repuesto Palencia. Burgos, 15.

PERDIDA pluma «Parker». Se gratificará. Teléfono, 2676.

VENDO camioneta «Chevrolet», dos toneladas, bien de todo; dos acordeones-piano y jazz. W. Alcalde. Lagunilla de la Vega.

VELOMOTOR seminuevo, dos velocidades, se vende. Deportes Lin.

COMPRO caja registradora usada. Dirigirse, Sr. Ruiz. Mayor Pral., 174. Palencia.

VENDO un carro de bueyes, en buen uso. Para verle y tratar, con Evelio Andrés. En Villabermudo de Ojeda.

VENDO 50 ovejas, 20 emparejadas, 20 dando leche y 10 cancinas. Miguel Masa. Dueñas.

SIRVIENTA de 40 a 50 años, se necesita, para sacerdote solo, buenas referencias y cualidades, bien impuesta obligaciones casa, buen sueldo. Fombelilla de Esgueva (Valladolid).

VENDO cien cancinas, 30 ovejas emparejadas, máquina beldadora con motor «Res». San Martín del Valle. Flaviano Caminero.

VENDO turismo once caballos. Razón: Las Monjas, 33. Sr. Díez. Palencia.

AVICULTOR: Harina de carne directamente del fabricante, 6,00 el kilo; aceite de hígado de bacalao, 18 pesetas kilo. Bustos. Paseo de España, 3. Valladolid.

SE VENDE camión «Issota», 3 toneladas, con basculante. Razón, Pastor. M. Lafuente, 20.

VENDO tres caballos enganchados, toda prueba; remolque cinco toneladas. Pequeña Velocidad. Mínguez.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho, número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

ESTOS ESPIAS ATOMICOS HAN HECHO A MAC CARTHY

por MARCEL HAEDRICH

Prohibido al camarada Embajador

A Zarubín no le estaba permitido abrir todas las puertas en su propia residencia de Otawa

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Igor Gusenko, funcionario de la embajada soviética en Ottawa prepara su fuga. En la Embajada desconfían de él y van a buscarle; pero Gusenko se salva, refugiándose en el cuarto vecino al suyo, domicilio de un aviador. Decidido a entregarse a las autoridades del Canadá, Gusenko se presenta en la redacción de «Ottawa Journal» y es rechazado por el redactor-jefe, que le cree un loco. Por fin, logra ser recibido por el jefe de la policía, obteniendo asilo político para él y para su familia. Entonces Gusenko entrega al Gobierno canadiense cien documentos sensacionales, en los que se demuestran las actividades de los espías rusos. Trabajando en la sección de cifra de la Embajada soviética, estaba enterado de todos los pormenores del espionaje. Entre los documentos figura una orden de Moscú reclamando que sea robada cierta cantidad de uranio 235 para que sea estudiado por los técnicos rusos. Todos los secretos de las actividades ilegales soviéticas aparecen a plena luz. Rusia va nuevamente a la caza de Gusenko. Le reclaman á las autoridades canadienses, como acusado de un robo en la Embajada. Cuatro meses antes de la explosión de la primera bomba atómica, ya estaba enterado Moscú de los preparativos que se hacían en Estados Unidos sobre la nueva arma. El espía «Alex», nombre con que era conocido el sabio Alan Nunn May, en la red del espionaje ruso, había entregado preciosos datos sobre la fabricación de la bomba a los agentes soviéticos. Las contraseñas para las entrevistas secretas, los signos de identidad, las instrucciones que eran dadas a los espías, aparecen en aquellos documentos sensacionales. Nunn May cobró por su traición 700 dólares, que le fueron entregados en dos botellas de whisky. Las declaraciones de Gusenko provocaron la detención de veintitantas personas en el Canadá.. Eran gran parte de los miembros que constituían la red del espionaje comunista. Todos ellos eran intelectuales. Ninguno de los espías detenidos actuaban por motivos económicos. El enigma de su entrega a Moscú sólo tiene un explicación: la «educación» comunista. Uno de los medios más apreciados por conseguir la colaboración de una persona en la red soviética de espionaje es el chantaje. En los círculos de estudio creados por los comunistas, se «camuflaba» el proselitismo con métodos cuidadosamente preparados. Esta era la labor del embajador ruso, Zarubin.

VI

Si los norteamericanos mantienen un adelanto considerable sobre los rusos en el terreno de la investigación atómica, en el del espionaje se encuentran a la zaga de sus adversarios.

El sistema secreto soviético fué construído y probado durante 30 años; se benefició —según se ha podido ver —de "la atracción intelectual" del comunismo.

Los agentes rusos son extremadamente desconfiados. Rara vez se encuentran con aquéllos con quienes están en contacto: A lo sumo una vez cada dos o tres meses y sólo durante ocho o diez minutos. A la menor alarma, se escabullen. Recordemos que varios agentes canadienses cuyos pseudónimos fueron revelados por Gusenko, no han podido todavía ser identificados. A los agentes les está prohibido, naturalmente, toda relación con las Embajadas. Fusch, el más eficaz de todos los espías atómicos, cometió un día la imprudencia de presentarse en la Embajada soviética de Londres. Trataba de comprobar cómo se utilizaban los informes suyos. Recibió una reprensión seria.

En el lenguaje convencional que Gusenko utilizaba, también la Embajada tenía pseudónimo: "Metro". Zarubin, el embajador, era el jefe del "Metro".

Afirma Gusenko que el embajador no poseía el derecho de entrar en las habitaciones especiales del "ala secreta". Zabotin fué reprendido un día por el "director" de Moscú porque había errado al entregar a la Embajada informes confidenciales.

El "director" cablegrafió el 24 de agosto de 1945:

"1) El telegrama número 8.267, del 20 de junio os advirtió que era inoportuno divulgar en la Embajada la existencia de nuestra red de agentes. La entrega al embajador del texto del informe Wilgress, de 3 de febrero de 1944, concerniente a los créditos destinados a facilitar el comercio entre la URSS y la Gran Bretaña, ha revelado la existencia de nuestra fuente de información...

2) Si debéis suministrar informes urgentes, contentáos con decir que vuestras noticias son auténticas, pero no reveléis la fuente de las mismas.

3) Tachad los párrafos que pudieran revelar la secreta fuente de la información.

4) Cuando informéis sobre la cuestión que sea al embajador, estáis obligado a informarme de ello en los comentarios que acompañen a vuestros memoriales".

Gusenko no era el único empleado de cifra en la Embajada de Ottawa. Eran cinco en total: el de la Embajada propiamente dicha; el de la NKWD; un tercero para la sección política; el cuarto, el de la sección comercial. Y el quinto, Gusenko, que trabajaba en la sección militar.

Todos estos empleados trabajaban separadamente y utilizando diferentes códigos. Nada se comunicaba de un servicio a otro. Cada uno de ellos se refería directamente a la autoridad superior, a Moscú.

LAS INSTRUCCIONES SE RECIBIAN DEL CUARTEL GENERAL DE LA N. K. W. D.

El representante en la NKWD, recibía sus instrucciones del cuartel general de la NKWD. El jefe de la sección política comunicaba directamente con el Comité Central del partido comunista de la URSS. La sección comercial transmitía sus mensajes al comisariado de comercio extranjero. Y el coronel Zabotin no conocía más que al "director", es decir, al jefe del servicio de información militar de Moscú. En cuando al pobre embajador, cercado por estos inquietos colaboradores, poco qué decir debía quedarle, sin duda, al comisariado de Asuntos Exteriores.

Un Comité de cinco miembros controlaba todo el edificio en Moscú.

Este Comité, que ciertamente no ha sido suprimido, se compone de representantes de la NKWD, del servicio de información militar, del servicio naval, del servicio comercial y del servicio diplomático. Pero si el enlace existe en la cumbre, es decir en Moscú, en el extranjero, es menester repetirlo, cada uno trabaja para sí. El mismo Gusenko no conocía más que la red Zabotin. Oía a veces a su jefe quejarse de la actividad de un concurrente, el cual por su parte recibía también consignas del "director": es decir, de la Oficina de información militar. En otras palabras, incluso en su propia actividad Zabotin tenía un doble.

Gusenko hizo entre otras esta declaración:

—"No emplear un solo método; emplear a la vez todos los medios posibles. Repiten que es menester no fiarse de un solo método. Dicen que la vida es muy complicada y que resulta necesario emplear todo lo que se pueda emplear".

Evidentemente, tales prácticas requerían abundante personal. Entre agosto y noviembre de 1945, el embajador soviético preguntó repetidas veces en qué condiciones la URSS podría establecer una gran misión comercial en Montreal o en Toronto. Se solicitaba la inmunidad diplomática para esta misión.

En un mensaje cifrado por Gusenko el 25 de agosto de 1945, anunciaba Zabotin al "director":

"El Economista", ha llegado. Me he enterado de que su personal lo compondrán 97 individuos; una parte "será formada en el Centro"... El organismo del "Economista" será trasladado a Montreal... A propósito del aumento de nuestro propio personal, estaría bien ocupar la casa del "Economista" después de su marcha. El jefe del "Metro" desea también ocupar esta casa aunque él no tenga una necesidad particular de ello. Os ruego que apoyéis mi proposición".

El "Centro" a que en este texto se hace referencia, es el cuartel general del servicio informativo militar de Moscú. Zabotin aguarda refuerzos, y contaba disimularlos con la misión comercial.

La alusión a la "casa del economista" pone un poco de alegría en este intercambio telegrama. Se disputaba por los secretos atómicos y por los hermosos despachos. "La casa del Economista" es dos veces más grande que la nuestra", decía Zabotin dando pormenores, después de haber subrayado, como amable colega, que el "Metro", o sea el embajador, se encontraba suficientemente bien alojados.

A pesar de todo, el sistema estaba de buen año. Gusenko veía llegar los documentos a montones, en maletas repletas. Era perfectamente inútil el trabar de sorprender los secretos de Estado enviando bellas espías a las "boites de nuit"; bastaba con fotografiar las copias de los informes proporcionados por sabios obsequiosos o sustraídos por viejas señoritas idealistas.

EL MISTERIOSO PATONYA

En diversas ocasiones ha salido a colación la NKWD, la policía secreta soviética, la antigua GPU. Resulta interesante releer las revelaciones de Gusenko sobre este punto particular.

El delegado de la NKWD en Ottawa vigilaba a los miembros de la Embajada. También él había creado una red de agentes canadienses. Zabotin no podía reclutar un nuevo agente sin antes consultárselo al representante de la NKWD que era el coronel Pavlof.

Se preguntó a Gusenko:

—Supongamos que el coronel Zabotin haya decidido que podía utilizar a X; ¿debía consultarlo a Moscú?

—Sí.

—¿Hacía entonces Moscú una averiguación por intermedio del Komintern?

—Eso es.

—O por intermedio de la NKWD?

—Exacto.

—Si alguien era miembro del partido comunista canadiense ¿quería esto decir que podía utilizársele sin investigación?

—Es menester que esto venga de Moscú. En Moscú se examinan todos los informes y se toma la decisión.

Paralelamente a la NKWD funcionaba en la Embajada la sección potica cuyo jefe se llamaba Gussarof. Oficialmente Gussarof no era sino el segundo secretario; pero de hecho, su autoridad eclipsaba la del embajador. Estaba en relaciones constantes con el comité central del partido comunista. En la Embajada misma, había agrupados a los "diplomáticos" inscritos en el partido, bajo el nombre de "unión obrera". Como Pavlof, Gussarof vigilaba la ortodoxia de sus colegas. (Siempre el sistema de mandos dobles). Transmitía también a los jefes comunistas canadienses las instrucciones de Moscú. Las directivas que él daba fijaban las líneas políticas. Pero a veces, ordenaba Gussarof cosas precisas: en él tuvo su origen la formación de "La asociación canadiense de trabajadores científicos". Recordaba sin cesar que era necesario ocupar los puestos claves de los sindicatos.

El inclinó incluso a algunos comunistas canadienses a adoptar públicas posiciones anticomunistas. Se interesaba vivamente en las agrupaciones que propugnaban la amistad internacional, y las organizaciones de juveniles. Todo esto suministra material para comparaciones... y para reflexión.

Se ve poco a poco esbozarse la actividad de aquella colmena de diplomáticos que era la Embajada soviética en Ottawa antes de 1945—es decir, en plena guerra y en país aliado. Hasta el portero se hallaba mezclado en ella. Se llamaba Patonya.

Una noche que Gusenko debía cifrar un mensaje, se lo encontró en su habitación secreta.

—Nadie sabía que en la sección secreta trabajaba Patonya, declaró Gusenko.

En adelante, le encontró allí frecuentemente. Gusenko trabajaba de noche y dormía de día. El portero también.

Se preguntó a Gusenko si sus amigos de entonces temían al FBI. Cortésmente respondió:

—"Ellos" tenían gran respeto al FBI, del que admiraban especialmente, los "métodos científicos". A este respecto, estaban inclinados a creer demasiado de él. Lo cual, sin embargo, no bastaba amenguar su moral. Simplemente, redoblaban la prudencia".

Para cortar por lo sano al espionaje soviético el cual continúa siendo muy intenso en los Estados Unidos según Gusenko, éste ideó un plano de cinco puntos, que ha dado a la publicidad:

1) Dictar una ley que conceda la nacionalidad norteamericana o canadiense a cualquier agente secreto que proporcione documentos convincentes a las autoridades. (Gusenko es hoy ciudadano canadiense).

2) Esta ley debería garantizar a los agentes "arrepentidos" una absoluta seguridad durante su vida entera.

3) Al mismo tiempo, debería garantizárleles su seguridad financiera.

4) Debería volvérselos a clasificar profesionalmente según sus capacidades.

5) Cada uno de esos agentes debería recibir un documento que le permitiera solicitar en todas las circunstancias la ayuda y protección de las fuerzas de policía (o de otras)".

Considera Gusenko que este programa asestaría un terrible golpe al espionaje soviético.

—"Ellos" no podrían ya tener confianza en uno solo de sus agentes— dice.

(Prohibida la reproducción aunque sea parcial).

PARA MAÑANA

FUCHS NO QUISO ECHARSE AL SUELO CUANDO EXPLOTO LA PRIMERA BOMBA "A": DOS MESES MAS TARDE MOSCU CONOCIA TODOS LOS SECRETOS.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

¡AUXILIARES DE HACIENDA!
300 PLAZAS CONVOCADAS.—Exámenes en provincias
Ambos sexos.—Clases desde el 1 de Mayo. De 7 tarde a 10 noche, por
D. JOSE LUIS ROIG. Técnico de Hacienda
D. FRANCISCO ESCAPA. Técnico de Hacienda
D. LUIS GARCIA. Del Cuerpo General, Inspector de Radio
Informes:
SR. ROIG
DELEGACION HACIENDA
Academia dedicada exclusivamente a la preparación de Hacienda

Plan de Australia para Corea

Acuerdo pacífico, elecciones libres y reconstrucción para asegurar su futura estabilidad

Ginebra, 29. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Viacheslaf Molotof, sucedió en el uso de la palabra a su colega australiano, Casey. Ha expresado su apoyo a la propuesta de la China roja de un pacto de seguridad asiático y a los planes del Gobierno de Pyongyang para una solución política de la cuestión coreana. Ha afirmado que, al negarse a reconocer a la China roja, los Estados Unidos siguen una política agresiva, que afecta a toda la situación asiática y ha reclamado para el Gobierno de Pekín la consideración de «grande» en la Conferencia.

Afirmó, como ayer, Chu En Lai, que la conferencia de Ginebra conseguirá un arreglo pacífico de la cuestión coreana, si se parte del principio de que los pueblos asiáticos tienen completo derecho a arreglar sus asuntos. Y, también como Chu En Lai, se lamentó de que solo asisten a la Conferencia unos pocos países asiáticos, a pesar de haber sido convocada para tratar de asuntos de Asia.—Efe.

PIDEN GARANTIAS

Ginebra, 29. (Urgente). — Inglaterra ha preguntado a la India, al Pakistán y a Ceilán, si están dispuestos a dar su garantía a cualquiera de la cuestión de Indochina que se negociase por la Conferencia de Ginebra, se afirma de fuente autorizada.—Efe.

EL MINISTRO AUSTRALIANO

Ginebra, 29. — La cuarta sesión plenaria de la Conferencia del Extremo Oriente, comenzó poco después de las tres de la tarde. El ministro australiano de Asuntos Exteriores dijo que la reacción del mundo libre a la agresión comunista en Corea e Indochina, debe servir como aviso contra ulteriores agresiones.

PLAN PARA COREA

El Ministro australiano de Asuntos Exteriores, Casey, que fué el primer orador de la cuarta sesión de la Conferencia de Extremo Oriente, afirmó que el arreglo político de Corea debe ajustarse a los siguientes tres principios:

1) Debe haber un acuerdo pacífico.

2) Deben celebrarse elecciones libres en toda Corea, incluyendo la parte Sur, a pesar de que los surcoreanos se niegan a celebrar nuevas elecciones.

3) Eficaces medidas de reconstrucción y rehabilitación para asegurar su futura seguridad y estabilidad.

«No tratamos de obligar a nadie a vivir nuestra forma de vida democrática —dijo Casey— ni evitaremos esfuerzos para impedir que la forma de vida comunista se imponga a cualquiera de nosotros, cualquiera que sea el lema bajo el que se haga esto». En la cuestión de las elecciones, reconoció que Corea del Sur tiene bases para argumentar en contra de que se celebren nuevas elecciones en su zona, pues ya se celebraron bajo la supervisión de las Naciones Unidas, pero expresó la esperanza de que, si fuese necesario, el Gobierno surcoreano accedería a que hubiera elecciones en toda Corea, que podría llevar a una solución pacífica del problema coreano. Agregó que las elecciones deben basarse en una justa y proporcionada representación entre el Norte y el Sur de Corea, con garantías concretas de absoluta libertad de voto bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Casey calificó la propuesta de Corea del Norte como «inadecuada por varias cosas», pero no la rechazó de piano, como hizo ayer el secretario de Estado norteamericano, Dulles. El ministro australiano dijo que necesitaba un cuidadoso estudio. En cuanto a la retirada de tropas extranjeras, Casey puso de relieve que la retirada de las tropas chinas significaría un retroceso de unos kilómetros, en tanto que la retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas del Sur, podría significar una retirada de ocho mil kilómetros. Añadió que las fuerzas de las Naciones Unidas serían necesarias hasta que se hubiera establecido un Gobierno democrático e independiente, pero expresó la esperanza de que, sobre la base de acuerdos satisfactorios y firmes compromisos, podría ser posible iniciar la retirada en fecha próxima.—Efe.

HABLA MOLOTOF

Ginebra, 29. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotof, habló a continuación del ministro australiano, Casey.—Efe.

PLAZA DE TOROS DE BURGOS
Empresa MARTINEZ-SANTAMARIA
El próximo domingo a las cinco de la tarde
EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES
Seis novillos-toros de don Pío Tabernero de Paz, de Salamanca, para los «ases» de la novillería
RAFAEL PEDROSA
(de Burgos)
Celestino Hernández "EL CHULI"
(de Madrid)
MARCOS DE CELIS
(de Palencia)
Localidades desde 25 pesetas
Servicios especiales de autocares entre Palencia y Burgos, para asistir a esta sensacional novillada

Cogidas de Carmona y Girón en la tercera de feria de Sevilla

Sevilla, 29.—Tercera de feria. Uno de Cobaleda para Angel Peralta y seis toros de Guardiola, gordos y con buenas defensas, para Manolo Carmona, Juan Posada y César Girón. Lleno.

Novillo de rejones: Peralta clava tres reones, tres pares de banderillas y tres rejones de muerte, entre aplausos. Ovación, vuelta y saludos.

Lidia ordinaria: Manolo Carmona, a su primero le da una tanda de derechazos ligados con el de pecho. Aplausos. Repite la serie. Música. Sigue cerca y valiente con naturales y redondos. Dos pinchazos, media y descabello. Aplausos. Al saltar a la arena su segundo, se arroja un espontáneo que resulta cogido. Carmona inicia la faena con dos pases por alto las dos rodillas en tierra, naturales, redondos y de pecho. Aplausos. Más faena y al dar un pase resulta aparatosamente volteado y cogido. Pasa a la enfermería. Posada termina con el toro de tres pinchazos y descabello.

Posada, aplaudido con la capa en su primero. Con la muleta está breve y mata de dos pinchazos y estocada buena. Algunos pitos. En su segundo intenta hacer faena sin conseguirlo y acaba de buena estocada.

César Girón, ovacionado en capa y banderillas. Al clavar el último par, cae ante la cara del toro y éste la engancha dos veces sin consecuencias. Faena por redondos y naturales entre música y olés .Resulta aparatosamente volteado. Continúa valiente y acaba con el bicho de una estocada fulminante. Gran ovación, dos orejas y rabo. El espada se desploma y es retirado a la enfermería por las asistencias. En el que cierra plaza, Posada, después de un trasteo breve, lo mata de pinchazo y descabello. Muestras de desagrado.—Cifra.

A PLAZOS
Y AL CONTADO
RELOJES SUIZOS
CERTIFICADO GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
COMERCIAL ZODIACO
MIGUEL ANGEL, N.º 26 — MADRID

La ex reina Narriman va a casarse con un médico

El Cairo, 29.—La exreina Narriman de Egipto, ha anunciado su próximo matrimonio con un médico, cuyo padre era amigo íntimo del ex rey Faruq. Se trata del doctor Ahdam el Nakeeb. Al parecer, la ceremonia se efectuará la próxima semana.

El doctor Ahdam conoció a Narriman hace unos meses en Alejandría, donde ésta vivía en un villa junto a la suya. El padre del novio fué amigo del exrey Faruq en los días de la monarquía, cuando era director del hospital de Moasset, en Alejandría, y fué condenado el verano pasado por haber «cooperado a la corrupción de la vida política de Egipto», durante la monarquía. El segundo matrimonio de Narriman ha sido sancionado ayer por un alto tribunal

El homenaje nacional a Zarra en Chamartín

La Selección Centro-Norte venció a la Catalana-Levante por 4-3

El famoso jugador internacional, que actuó de delantero centro, realizó un juego como en sus mejores tiempos

Madrid, 29. — Por cuatro goles a tres han vencido los componentes del equipo blanco a los azules, en el partido de homenaje a Zarra, disputado esta tarde en el campo de Chamartín.

La alineación de los equipos ha sido la siguiente:

Blancos. — Selección Centro-Norte: Carmelo (Eizaguirre); Martín (Lesmes I), Lesmes I, Lesmes II; Muñoz (Mújica, después Di Stéfano), Garay; Atienza, Coque (Di Stéfano, después Coque), Zarra, Di Stéfano, (Panizo), Gaínza.

Azules. — Selección catalana-Levante: Domingo; Argilés, Biosca, Segarra; Pasieguito, (Bosch), Puchades; Basora, Wilkes, Kubala (César), César, (Marcet), Manchón.

Arbitró el colegiado castellano e internacional, señor Asensi.

Poco antes de comenzar el encuentro, comenzó a llover y persistió la fuerte lluvia durante todo el partido.

Las localidades presentaban más de media entrada y antes del partido, salieron los componentes de los dos equipos en dos filas ante la tribuna presidencial, donde se alinearon. A Zarra le fué entregado un ramo de flores y subió al palco presidencial, donde saludó a todas las autoridades deportivas, y el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Juan Touzón, le hizo entrega de una artística bandeja de plata, como recuerdo del Organismo futbolístico. Una vez reintegrado al terreno de juego.

EL PARTIDO

El partido tuvo dos fases completamente distintas. En la primera parte, dominaron los jugadores azules, pero sin embargo fueron por delante en el marcador los componentes del equipo blanco. Al dominio de los azules respondieron sus adversarios con escapadas aisladas, siempre efectivas, bien apoyadas por Coque o Di Stéfano, y pusieron repetidamente en peligro la puerta defendida por Domingo. Los azules, sin embargo, practicaron un juego de más combinación, pero algo lento, especialmente por parte de los jugadores del Barcelona; Basora estuvo casi siempre de delantero centro, mientras Kubala, retrasado, era quien marcaba el juego a seguir, enviando sus pases a los delanteros. A pesar de todo, el juego prendió en los espectadores y se vieron jugadas de gran emoción, evitándose siempre el juego por alto y raseando siempre la pelota, lo que contribuyó a descolocar a los defensas, aunque éstos estuvieron siempre colocados y marcando muy de cerca a sus contrarios. En la segunda parte, dominó por completo el equipo blanco, distinguiéndose sobre todos, Coque, que volvió a salir al terreno de juego al lesionarse Mújica y pasar Di Stefano al puesto de medio derecha. El acoso a la portería defendida por Domingo fué casi continuo y en este segundo tiempo Zarra, realizó varios espectaculares remates y consiguió uno de los goles. Los azules, por el contrario, estuvieron más apagados y solamente Marcet, Wilkes y César; dieron sensación de peligro.

A los dos minutos de comenzado el partido, un disparo de Manchón dió en Carmelo, saliendo la pelota rebotada y Basora, que se hallaba cerca, marcó el primero. Dos minutos después, un centro de Atienza lo remata Gaínza de cabeza y se establece el empate a un gol. Tres minutos más tarde, un centro de Coque lo remata espectacularmente de cabeza Zarra y Domingo detiene el balón por alto. Nueve minutos de juego y un tiro de Wilkes lo despeja Martín en la misma raya del gol. Vuelve Basora a hacerse con la pelota y marca el segundo. A los 17 minutos, el árbitro anula un gol marcado por Kubala, de cabeza. Después se registra un fuerte disparo de Zarra que sale fuera, por muy poco. Nuevamente el delantero centro internacional remata un saque de córner de Gaínza y la pelota roza el larguero. Dominan los blancos y en una jugada en la que intervienen casi todos los delanteros, Di Stéfano pone fin a la misma, rematando con el tacón de la bota derecha el segundo tanto de los blancos, a los cuarenta minutos de juego. Dos minutos después, una combinación entre Coque, Zarra y Atienza, la termina este último desde cerca de Domingo, enviando la pelota dentro del marco. Con la ventaja de tres goles a dos a favor de los blancos, terminó el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Al comenzar la segunda parte comenzó el dominio de los blancos, pero en una escapada de los azules, a los doce minutos Wilkes, marca un tanto que es él del empate a tres. En este momento abandona Mújica el terreno de juego, pues al tratar de cortar una jugada de César anterior a la del gol, resbaló resintiéndose de la rodilla derecha. Le sustituye en el puesto Di Stéfano y al poco tiempo sale nuevamente Coque al terreno de juego, que pasa a interior derecha. A los 16 minutos, un disparo de César sale rozando uno de los postes y a seguido se produce una jugada de Panizo que terminó deteniendo la pelota Domingo. A los 28 minutos, un pase de Coque a Zarra, da ocasión al delantero centro para tirar sobre puerta, el balón da en uno de los postes, volviendo a Zarra, quien de nuevo tira a gol y marca el cuarto tanto de los blancos, produciéndose una enorme ovación en todo el terreno a los gritos de ¡Zarra!, ¡Zarra!, ¡Zarra! Un nuevo centro de Coque lo remata Zarra de cabeza y detiene con muchos apuros el meta Domingo. Dos minutos antes de terminar el partido, un disparo desde lejos de Wilkes, dió en la escuadra de la meta defendida por Eizaguirre.

Tras de Zarra, que se presentó esta tarde como en sus mejores tiempos, cabe destacar como los mejores a Coque, Di Stéfano, César y Kubala. Los demás jugadores han hecho todos ellos un gran encuentro, pero ha sido tal la clase de los citados y el juego desarrollado, que les ha hecho merecedores del aplauso de los aficionados.

Una vez terminado el partido, Zarra, desde el centro del terreno, saludó a los aficionados que no cesaban de aplaudirle, mientras el público con pancartas bajaba al terreno de juego para acompañar al jugador y los altavoces de Chamartín, sonaban con el himno del jugador internacional. Se sacaron cinco corners por los azules y diez por los blancos.—Alfil.

SE RECAUDARON SETECIENTAS MIL PESETAS

Madrid, 29.—En el partido homenaje celebrado esta tarde en el campo de Chamartín al internacional Zarra, se han recaudado unas setecientas mil pesetas. El Real Madrid ha puesto el campo de Chamartín, así como todos sus servicios y empleados, completamente gratis, abonando el Club blanco los gastos que esto le suponía. Los demás Clubs han abonado los gastos de sus jugadores que tomaron parte en el encuentro.

La lluvia ha restado una gran masa de espectadores.—Alfil.

La "Iglesia del silencio", se extiende

El Obispo de Trieste prohibido por Tito para ejercer su ministerio en la Zona "B"

Roma, 29.—La Iglesia Católica de Istria, en la zona B del territorio libre de Trieste, se ha convertido también en «iglesia del silencio». El Obispo de Trieste, con jurisdicción en las dos zonas, no puede llevar a cabo las visitas precisas en la zona B. Los defensores activos del régimen de Tito lo han calificado de «enemigo público número uno». La Prensa yugoslava, por su parte, sigue afirmando que no puede permitirse que un «Obispo fascista» pise tierra yugoslava. Han sido saqueadas y destruídas conventos y claustros y han sido disueltas congregaciones religiosas. Están prohibidas las procesiones de carácter religioso y las reuniones católicas. Se ha prohibido la instrucción religiosa en las Escuelas. Se permite ir a la iglesia pero aún esto resulta peligroso para empleados públicos y para los militares, que se verían destituídos de sus cargos y castigados sólo por haber cumplido con sus deberes religiosos. La mayor parte de las iglesias de la zona B han quedado disueltas, dado que los respectivos párrocos, fieles a su Obispo, han sido alejados de sus centros contra su propia voluntad.—Efe.

En honor de los jefes de misión hispanoamericanos acreditados en Madrid

Almuerzo ofrecido por Panamá y Ecuador

Madrid, 29. — En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado a mediodía un almuerzo ofrecido por los embajadores de Panamá y Ecuador a todos los jefes de misión hispanoamericanos y de Filipinas acreditados en Madrid.

Asistieron también el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; los directores generales de Cultura Hispánica y de Correos y Telecomunicación y el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica.—Cifra.

No-do de sucesos

LOS JUDIOS AL LADO DE ESTOS, ERAN UNOS «INGENUOS»

Tarrasa (Barcelona), 29. — La policía ha detenido a tres individuos que desde hace pocos meses y bajo la apariencia de una delegación de cierta agencia de viajes, se dedicaban a realizar un ilícito negocio usuario, en el que se facilitaba dinero a modestos industriales y comerciantes, al interés semanal del tres por ciento, pagaderos todos los sábados, lo que representaba un crédito del 156 por 100 anual. Los detenidos son: Juan Obiols Graell, de 32 años; Magín Solé Casanova, de 28 y José Closas Mas, de la misma edad. Los tres, vecinos de esta localidad.—Cifra.

UNA MUJER Y CUATRO HIJOS, MUEREN EN UN INCENDIO

Squamish (Columbia británica), 29. — Una madre india y cuatro de sus ocho hijos, han perecido a consecuencia de haber sido pasto de las llamas su pequeña casa de madera, durante la noche última.—Efe.

ROBO POR VALOR DE CASI TRES MILLONES DE PESOS

Buenos Aires, 28.—Unos ladrones han asaltado el domicilio del ingeniero textil belga, Henri Iller, en esta capital, llevándose joyas valoradas en dos millones de pesos y 80.000 pesos en dinero.

El robo lo efectuaron tres hombres bien vestidos, que llamaron a la puerta y amenazaron al matrimonio con una pistola A los gritos de la esposa, a la que ataron a una silla, Iller reveló a los ladrones dónde tenía las llaves de la caja fuerte.—Efe.